

doi:10.13582/j.cnki.1672-7835.2018.06.021

新时代高校发展中华优秀传统文化教育研究^①

郭明姬,张亮

(南京大学哲学系,江苏南京 210023)

摘要:高校中华优秀传统文化教育是中华民族坚定文化自信、巩固社会意识形态安全、推动高校文化育人工作、健全青年学子健康人格的重要组成部分,具有重要的时代意义、文化意义、民族意义。当前,高校中华优秀传统文化教育虽然取得了一定的成绩,但还存在缺乏科学理论支撑、文化复古主义和汉学主义倾向严重、课程设计脱离青年主体需求等问题。在新时代下,应凸显马克思主义理论的支撑与指导地位,科学地选择、设计中华优秀传统文化教育的内容,构建科学教学思路,秉持知识传授和价值教育兼备的理念,探索多元化、网络化、个性化的教育方式。

关键词:新时代;高校;中华优秀传统文化教育;路径

中图分类号:A81 **文献标志码:**A **文章编号:**1672-7835(2018)06-0149-05

习近平总书记在党的十九大报告中强调,要“深入发掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采”^①。中华优秀传统文化蕴含着丰富的治国理政和文化教育资源,在推进社会文明进步、提升国民文化素养方面具有重要价值。高校作为国民教育的前沿阵地,对弘扬优秀传统文化、提升学生文化自信肩负着不可推卸的责任。近年来,国内高校系统着力推动中华优秀传统文化的教育与研究,在学科建设、教学模式探索方面取得了重要进展。不过,关于中华优秀传统文化教育“为什么教”“教什么”“怎么教”等问题,仍然存在着一些认识分歧甚至误区。据此,本文从意义、形势及路径三个方面,分析讨论发展新时代大学生中华优秀传统文化教育面临的一系列问题,以期今后的体系化建设提供有益借鉴。

一 发展新时代高校中华优秀传统文化教育的意义

中华文化源远流长。习近平指出:“优秀传

统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果死掉了,就割断了精神命脉。”^②科学发展高校中华优秀传统文化教育,培养具有传承优秀文化责任感、使命感的大学生,在新时代具有更加突出的民族意义和时代意义。

第一,是坚定国家文化自信的理论支撑。习近平总书记在2016年哲学社会科学工作座谈会上的讲话中指出:“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一场历史悲剧。”^③大学生文化自信的培养,是实现中华民族文化自信的核心环节。而高校作为文化传承与发展的重要阵地,肩负着提升大学生文化自信的重任。中华优秀传统文化是人民在漫长的发展历史和奋斗历程中凝练而成的精华,塑造了中华民族的独特个性,引导了一代又一代中华儿女的人格理想和价值追求,并为当今中华民族彰显文化特性、增强文化认同、促进文化自信等提供着强有力的支撑。因此,加强大学生的中华优秀传统文化教育,能够从内心深处激发大学生的文化认同和文化自觉,坚定来自于本民族的文化自

① 收稿日期:2018-05-10

基金项目:国家社会科学基金重大项目(2015MZD026);中央高校基本科研业务费专项资金资助项目;南京大学双一流建设“百层次”科研项目

作者简介:郭明姬(1987-),女,江苏南通人,博士生,主要从事马克思主义理论与中国传统文化研究。

①习近平:《决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,人民出版社2017年版,第42页。

②习近平:《习近平谈治国理政(第二卷)》,外文出版社2017年版,第313页。

③习近平:《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》,《人民日报》2016年5月19日第2版。

信,并为他们探求更深层次的民族文化提供动力。

第二,是巩固社会意识形态安全的坚实保障。“意识形态决定文化前进方向和发展道路。”^①高校作为新时代意识形态工作的前沿阵地,其对大学生的意识形态教育关系到国家的稳定、社会的团结、文化的繁荣等方方面面。中国传统文化历经数千年积淀下来的精忠报国、以民为本、天下大同等国家理念,以及团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息等民族精神,有效契合了巩固社会意识形态安全中的爱国主义教育、民族自信培育以及社会主义核心价值观引导等重要需求,对于大学生的意识形态教育、社会主义核心价值观教育具有重要的价值。因此,加强大学生中华优秀传统文化教育,有助于引导学生全面深刻把握中华民族的历史传统与文化积淀,坚定学生实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感,为构筑中国精神、中国价值、中国力量提供坚实的保障。

第三,是高校实施文化育人的重要资源。利用中华优秀传统文化,帮助学生形成系统、扎实的知识体系,是高校中华优秀传统文化实现文化育人功能的基本思路。要“注重以文化人以文育人,深入开展中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育,推动中国特色社会主义文化繁荣兴盛”^②。作为高校文化素质教育和社会主义核心价值观教育的重要抓手,“培养什么人”“如何培养人”“为谁培养人”等一系列根本问题理应成为包括文化育人在内的高校工作的高度关注。制定正确的教学内容,是正确开展高校文化育人的前提。中华优秀传统文化中蕴含着丰富的哲学智慧、人文精神、教化理念等教育资源,要充分建立从教学内容到教学成效的转化机制,真正做实、做细大学生的思想政治教育工作,让青年乐于接受优秀传统文化,提升获得感。

第四,是高校实施人格育人的有力助推。习近平总书记对青年寄予了深切的期望。他多次强调,青年是祖国的未来、民族的希望,中华民族实现伟大复兴的中国梦征程中绝不可缺少青年的力量。大学是青年学子人格趋于成熟稳定的阶段,良好的人生观、价值观教育,对于青年学子的健康人格养成有着不可替代的作用。而健全、稳定人格的塑造一直是中国传统文化的特长之一。陈宝生曾用“3句话、4件事”总结了为什么、怎么让传

统文化进校园。他将这一工作形容为固本工程、铸魂工程和打底色的工程。优秀文化对于固定学生的重心、引导学生的成长方向和沉淀文化积淀具有不可估量的重大作用。加强对青年学子的传统文化教育,助推青年学子健康人格的养成,也就理应成为当代中国高校大学生人生观和价值观教育的重要使命。

二 发展新时代高校中华优秀传统文化教育的形势与存在的问题

(一)发展新时代高校中华优秀传统文化教育的形势

近年来,在全社会的共同关注和努力下,中华优秀传统文化教育事业得到快速推进。在高校,学习优秀传统文化业已成为大学生生活的一个重要组成部分,中华优秀传统文化教育已经形成良好的态势。

1. 继承弘扬中华优秀传统文化之势已然形成

首先,以习近平总书记为核心的党中央对中华优秀传统文化的重视提升到了新高度。习近平总书记在曲阜孔府、北京大学考察时,在给孔子学院的回信中,肯定了中华优秀传统文化的重要性。他在讲话中,对于古代语句和思想的熟练引用,也突显了传统文化精华的当代功用。总书记为我们树立起继承优秀传统文化、弘扬优秀传统文化的典范^③。其次,国家和政府也相继出台了一系列指导性的政策、文件,推动中华优秀传统文化教育机制的完善。2017年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程意见》,强调要“将中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节”,并贯穿国民教育始终^④。2017年12月,教育部印发《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》,对完善我国思想政治工作进行了全面部署。最后,全社会给予了传统文化教育极大的关注与重视。在2018年两会上,“传统文化教育”成为一项热点话题,多位两会代表委员、高等教育界人士聚焦传统文化教育的重要性、高校传统文化教育的科学方向和实现路径等问题展开探讨,将“传统文化热”再度推向高峰。

2. 高校中华优秀传统文化教育实践取得显著进展

^①习近平:《决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告》,人民出版社2017年版,第41页。

^②中共教育部党组:《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》,中华人民共和国教育部官网,http://www.moe.gov.cn/srcsite/A12/s7060/201712/t20171206_320698.html,2017年12月4日。

^③高福进:《传统文化在现代国家治理中的意义:基于习近平文化论述的视角》,《湖湘论坛》2018年第1期。

^④中共中央办公厅,国务院办公厅:《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程意见》,《人民日报》2017年1月26日第6版。

目前,高校传统文化教育的实践尝试集中表现在三个方面:首先,将中华优秀传统文化教育纳入教学课程体系建设,推动发挥课堂教学的主渠道作用。如,将传统文化教育植入思想政治教育课程,专门开设关于中华优秀传统文化教育的通识课、选修课,打造中华优秀传统文化教育的线上课程等等。其次,将中华优秀传统文化教育引入第二课堂的实践指导,注重发挥实践教育的重要作用。如将中华优秀传统文化教育融入校园校风、学风文化建设,打造中华优秀传统文化教育示范党团活动、社会实践活动等等。最后,将中华优秀传统文化教育的学术研究和理论挖掘推向深入,着力发挥学术研究的学科和机构支撑作用,在全国范围内成立了国学研究院、建设传统文化研究院等相关研究机构。

(二)当前发展新时代高校中华优秀传统文化教育存在的问题

社会各层面对传统文化教育的重视和实践极大地推动了大学生中华优秀传统文化事业的发展,可以说成效显著。但在肯定成绩的同时,我们也应当看到,目前的大学生中华优秀传统文化教育依然存在着如下一些问题。

1.形式和内容尚缺乏统一、科学的理论支撑

中华优秀传统文化教育已成为当下社会的一个热潮,但是,当前的大学生传统文化教育还存在着较大的“盲从性”,人们对于传统文化教育的鉴别取舍能力尚显不足。因此,并非所有的优秀传统文化教育形式、内容都能得到学界、社会的一致认可。对于各类传统文化教育的课程、实践,褒扬者有之,贬损者亦不乏。各类传统文化教育的形式和内容尚未形成合力,缺乏统一、科学的理论支撑。如此,大学生中华优秀传统文化教育应以什么形式开展、教学内容应该如何选取等问题,便只能依托于授课者个人的喜好来解答。其隐患在于,大学生传统文化教育易成为一盘散沙,不能真正起到传承和弘扬中华优秀传统文化的作用,更有甚者,若教学内容选择不当,还有可能造成传统文化教育与马克思主义和社会主义核心价值观的对立、与社会主义文化建设的发展方向背道而驰。

2.存在错误的文化复古主义和汉学主义倾向

所谓文化复古主义,即认为中国传统文化是十分完美、不存瑕疵的,只有彻底复归传统,才是真正复兴中华文化。这一立场会对大学生的人生观、价值观,以及学习目的产生负面的引导,导致他们的认知出现严重的片面化。更值得警惕的是,一些教师,会在课堂上向学生灌输过时的价值

观念、甚至是传统文化中的糟粕沉渣,严重妨害到当今大学生正确文化观的形成。所谓汉学主义,是指将中国传统文化看作是尘封不动的知识加以传授,忽视中国传统文化本身的内在生命,否认其在现代社会中的活力。其表现形态主要有两种:一是过于重视知识传授、轻视亲身实践;二是过于重视表层研究、疏于内在理解和创新。这种汉学主义的倾向,在当代大学生传统文化教育中尤为盛行。如此,会使传统文化的传承价值和实际效用受到极大的制约:只传授“死”知识而忽视“活”内核,根本无法激起学生的内在认同感,更不能进行创造性转化与发展,自然也难以树立起文化传承和创新的使命感和自觉性。

3.课程设计仍未能真正满足青年主体的需求

当今大学生中华优秀传统文化教育还存在一个严重的问题,就是缺乏专门针对青年大学生设立的课程体系和教育方式。高校开设的大部分传统文化导论课程或通识课程,只是提纲挈领地介绍中国传统文化的发生发展史以及不同领域的文化成就;而有些专门研究传统文化的教师,往往又会过于偏向自己的研究领域设计课程。这两种课程有一个共同的问题,就是缺乏对青年大学生群体特征的了解,开设的课程与青年学生的需求不符,这容易导致青年大学生丧失对传统文化的学习兴趣。虽然当代大学生学习中国传统文化的热情总体上已经逐渐提高,但大学生学习传统文化的途径仍然亟待完善。学生在学习中华优秀传统文化时往往缺乏老师的基础性讲解,更缺乏多样化的学习途径,求知需求远远得不到满足。

三 发展新时代高校中华优秀传统文化教育的路径

中华优秀传统文化教育意义重大,但当前的大学生传统文化教育供给还存在着诸多问题。因此,在新时代下,需要进一步探寻大学生中华优秀传统文化教育的路径,使之成为提升学生政治素质和文化素养的重要补充。

(一)应当凸显马克思主义的理论指导地位和作用

将马克思主义作为指导思想,是大学生中华优秀传统文化教育的科学保证,能够避免教育活动的盲目性。“在社会主义经济基础之上建立一个以非马克思主义甚至是反马克思主义思想为指导的文化形态作为上层建筑,是不可能的,也是不可思议的。”^①用马克思主义指导中国传统文化教

^①陈先达:《马克思主义和中国传统文化》,人民出版社2015年,第19页。

育的发展,能够保证传统文化教育不倒退、不偏颇,形成中国特色的马克思主义文化形态。这是因为:首先,历史已经证明,马克思主义是科学的世界观和方法论,是经过中国革命和社会主义建设实践证明了的先进理论,它代表着人类未来文化的发展方向,能够为中华优秀传统文化教育提供世界观和方法论的指导。其次,作为中国社会意识形态的马克思主义,是马克思主义基本原理与包括中国传统文化在内的中国历史与实际相结合的产物,是已经吸收了中国传统文化中精华部分的、中国化的马克思主义,其能够承接传统,立足当下,具有强大的开放性和包容性。当今的大学生中华优秀传统文化教育必须坚持马克思主义的指导地位不动摇、不放松,必须以马克思主义的基本原理和方法论为基础建构中华优秀传统文化教育体系,科学制定中华优秀传统文化教育的内容和方式,真正建设起与中国特色社会主义先进文化发展相匹配的中华优秀传统文化教育体系。

(二)应当萃取优秀的中华传统文化作为教育内容

中国传统文化博大精深,我们不可能将传统文化的所有内容都呈上课堂,而且有些过时的观念也不宜呈上课堂,这就要求对中国传统文化的教学内容作出认真甄别。应当正确认识到“中国传统文化”与“中华优秀传统文化”的不同含义。简单来说,前者的内涵更为丰富、庞杂,其中既有精华,也有糟粕;而后者则是立足当下时代需求,对前者进行“扬弃”的成果。当然,这种“扬弃”并非只是简简单单的遴选和学习,还是要根据时代需求、借鉴中西方优秀文化,对中国传统文化进行创造性转化与创新性发展^①。其“扬弃”的原则是“坚持辩证唯物主义和历史唯物主义,秉持客观、科学、礼敬的态度,取其精华、去其糟粕,扬弃继承、转化创新,不复古泥古,不简单否定,不断赋予新的时代内涵和现代表达形式,不断补充、拓展、完善,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调”^②。明确这一点,是正确发掘中华优秀传统文化价值,传输给学生正确历史观的重要前提,也能与文化复古主义保持距离。

(三)应当构建全覆盖、多层面、强配套的教学思路

大学生传统文化教育的对象是青年学生,唯有契合到他们的需求和喜好,才能取得良好的教学效果。要立足“全课程育人”的视角,打造一套

涵盖必修类思政课、覆盖性通识课、研究型专业课、兴趣型实践课等在内的全覆盖式的课程体系,统筹推进传统文化教育,真正满足大学生对传统文化教育的需求。首先,要充分利用必选或通选课程,提高优秀传统文化的教学效果。“根据抽样调查,有超过91%的学生认为从思政课得到启迪,91.8%的学生喜欢思政课老师。”^③思政课是大学生传统文化教育的主阵地和主渠道之一,但仅凭当前普遍的思政课模式,还远远达不到大学生传统文化教育所追求的目标。要以思政必修课途径,侧重引导学生正确把握中华优秀传统文化与中国化马克思主义、社会主义核心价值观之间的关系,赋予前者意识形态层面的内涵^④。还可结合全校其他必修课或选修课的方式,引导学生正确把握中国传统文化的发展脉络、核心理念、基本精神等,从而满足不同学科背景的大学生完善人格修养、提升人文素养的需求。其次,可与专业必修课和选修课相结合,帮助来自不同专业的对传统文化有浓厚研究兴趣的学生深入挖掘传统文化宝藏,提升学生自主学习和自主探究能力,进而培养大学生的文化创新意识。再次,可利用党团活动、社会实践、校园环境建设等多元实践方式,帮助激发学生对传统文化的实践兴趣,强化学生对传统文化教育的应用转化能力。最后,在完善课程体系的同时,还应注重与之相配套的教材体系建设。只有拥有专门的教材,大学生中华优秀传统文化教育才能有“本”可依,有“纲”可循。当前已面世的一些关于中国传统文化的导论性教材和书籍还是以知识性的介绍为主,缺乏深刻性和体系化,与大学生中华优秀传统文化教育的要求还相差很远,其质量和整体设计有待进一步提升。

(四)应当秉持知识传授与价值教育兼备的教学理念

中华优秀传统文化教育绝非仅限于知识的传授,而更应是精神与价值的引导。前者可说是传统文化教育之“形”,后者则谓传统文化教育之“神”。就目前的大学生传统文化教育课程体系建设而言,要做到“形神兼备”,至少应当满足以下两个基本要求:一是要呈现中国传统文化发展的基本脉络。中国传统文化有着5000余年的悠久历史,毛泽东曾明确指出,“今天的中国是历史的中国的一个发展,我们是马克思主义的历史主义者,我们不应割断历史。从孔夫子到孙中山,

①吕耀怀:《美德的共通性与美德伦理学的独特性及其对道德教育的启示》,《湖湘论坛》2017年第4期。

②中共中央办公厅,国务院办公厅:《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程意见》,《人民日报》2017年1月26日第6版。

③陆绍阳:《思政课如何赢得青年》,《人民日报》2018年4月2日第5版。

④罗建文:《论中国特色社会主义的价值自觉与价值自信》,《重庆大学学报(社会科学版)》2016年第2期。

我们应当给以总结,承继这一份珍贵遗产。”^①作为中国特色社会主义文化未来的建设者和接班人,青年学子只有对中国传统文化发生发展的基本脉络有充分的了解,才能切实做到以史为鉴,明古辨今。因此,呈现中国传统文化的基本发展脉络,是大学生传统文化的教育的基本任务。二是要呈现中华优秀传统文化的核心理念。一方面,从操作层面来看,中华优秀传统文化内容广博繁芜,不可能通过有限的课程全面呈现,但倘若课程内容的设计过于支离,又无助于大学生对中华优秀传统文化的整体性把握。另一方面,从价值的维度来看,中华优秀传统文化虽然内容多、范围广,但其中蕴涵着一以贯之的核心理念和精神,这些核心理念与精神是中华优秀传统文化最精髓的内容,是中国传统文化历久弥新仍具独特魅力的原因所在。因此,大学生中华优秀传统文化教育不应拘泥于具体知识的教授,而应以彰显具体知识背后的核心理念与价值为本。

(五)应当探索多元化、网络化、个性化的教育方式

当代青年大学生是伴随着互联网成长起来的一代,传统的线下课堂教育由于场地、身份、技术

等条件的限制,已经无法满足青年学生网络化、个性化的需求。随着经济全球化、文化多样性的发展,大学生的自主性、独立性大大增强,价值追求和文化选择也呈现出多元化、个性化的趋势。因此,中华优秀传统文化教育方式不能再拘泥于传统的线下课堂教育,应当契合当代青年大学生的个性特点和时代特点,开拓网络化、个性化的优秀传统文化教学方式,真正激发中华优秀传统文化教育的时代活力,扩大中华优秀传统文化的存在感。当然,仅仅拓展网络化教学的外在形式尚且不够,还因充分赋予学生自主学习空间。如今,互联网的发展已经进入了由用户主导的 2.0 时代,网络平台管理者通常只提供平台和规则,而内容则由用户根据自己的喜好和特点去填充。作为主流用户群体之一,青年大学生在这方面的需求更加强烈。因此,中华优秀传统文化在线教育也应当突破原有的课程内容固定、教师主导授课、学生被动接收的传统教育模式,并依据青年学生的个性化特点,扩展菜单式、开放式教育方式,并设计与互联网、手机等新兴媒体相适应的新型文化网络教育平台,让大学生作为学习者的同时也成为中华优秀传统文化教育的接力者与弘扬者。

On Developing Excellent Chinese Traditional Cultural Education in Colleges and Universities

GUO Ming-ji & ZHANG Liang

(Department of Philosophy, Nanjing University, Nanjing 210023, China)

Abstract: Excellent Chinese traditional cultural education in colleges and universities is an important component for holding fast to cultural confidence, consolidating social ideological safety, promoting the works of cultural education and sounding young students' healthy personality. It has important epic, cultural and national meanings. Although excellent Chinese traditional cultural education in colleges and universities has gotten some achievements, there also exist problems such as lacking of scientific theoretical support, excessive tendency of cultural revivalism and sinologism, and breaking away from youth subjects' requirements. In the new age, we shall make the supporting role and the guiding position of Marxism prominent, scientifically choosing and designing the contents of excellent Chinese traditional cultural education, constructing scientific teaching thought, holding the idea of both emphasizing knowledge teaching and value education, and exploring plural, networked and personalized educational modes.

Key words: the new age; colleges and universities; excellent Chinese traditional cultural education; path

(责任校对 钟丽)

^①毛泽东:《毛泽东选集(第二卷)》,人民出版社 1991 年版,第 533 页。