

doi:10.13582/j.cnki.1672-7835.2024.01.011

# 习近平文化思想对马克思主义文化理论的 坚持与发展

刘正妙,王俐洁

(湖南科技大学 马克思主义学院,湖南 湘潭 411201)

**摘要:**习近平文化思想是马克思主义中国化时代化在文化领域的最新理论成果,以明体达用、体用贯通的本质特征,实现了马克思主义文化理论诸多观点的创新与突破。习近平文化思想以人民至上鲜明立场和文化自信重大命题丰富和发展了马克思主义文化本质观;以捍卫党的文化领导权和马克思主义在意识形态领域的根本指导地位深化了马克思主义文化领导观;以“第二个结合”推进中华优秀传统文化的现代化转型拓展了马克思主义文化遗产观;以坚守中华文明主体性和弘扬全人类共同价值推动塑造人类文明新形态升华了马克思主义文化交往观。习近平文化思想达成了中国特色社会主义文化发展的规律性认识,实现了对马克思主义文化理论的守正创新,指明了在新的历史起点上担负新的文化使命的正确前进方向。

**关键词:**新时代;习近平文化思想;马克思主义文化理论;文化建设

**中图分类号:**G122

**文献标志码:**A

**文章编号:**1672-7835(2024)01-0081-08

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴则国运兴,文化强则民族强。党的十八大以来,习近平在继承与坚持马克思主义文化理论世界观和方法论的基础上,通过科学把握与系统总结我国新时代文化建设实践经验,借鉴世界发展文明,形成系列原创性理论成果,实现了马克思主义文化理论体系在21世纪的固本开新,进而锻造了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇——习近平文化思想。在纪念马克思诞辰200周年大会上,习近平明确提出“学习马克思,就要学习和实践马克思主义关于文化建设的思想”<sup>①</sup>。在二十届中央政治局第六次集体学习时,习近平又强调“重点研究阐释我们党提出的新理念新论断中原理性理论成果,把握相互的内在联系”<sup>②</sup>,这一论述要求将党的创新理论尤其是习近平文化思想同马克思主义基本原理结合起来进行整体性考察。

因此,深入研究与阐释习近平文化思想,需要深刻把握习近平文化思想作为马克思主义文化理论谱系光辉谱段的原理逻辑展开,领悟其与马克思主义文化本质观、文化领导观、文化遗产观与文化交往观一脉相承与创新发展的关系。

## 一 对马克思主义关于文化是“人化”与“化人”统一体的文化本质观的坚持与发展

在马克思恩格斯之前,人们对文化及文化本质的理解被以“文化史”研究为代表的唯心史观所异化。恩格斯批驳其“不知道任何基于物质利益的阶级斗争,而且根本不知道任何物质利益;生产和一切经济关系,在它那里只是被当作‘文化史’的从属因素顺便提一下”<sup>③</sup>。

收稿日期:2023-10-28

基金项目:湖南省研究生科研创新项目(CX20221071);湖南省社会科学成果评审委员会项目(XSP22YBC102);湖南省教育厅教改重点项目(2020JGZD052)

作者简介:刘正妙(1984—),男,湖南临湘人,博士,教授,博士生导师,主要从事马克思主义中国化研究。

①习近平:《在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话》,人民出版社2018年版,第19页。

②习近平:《开辟马克思主义中国化时代化新境界》,《求是》2023年第20期。

③《马克思恩格斯文集(第3卷)》,人民出版社2009年版,第544页。

马克思恩格斯坚持“文明是实践的事情”<sup>①</sup>的唯物主义历史观,以现实的人的生产实践为逻辑起点,系统考察并科学诠释了文化的真正本质。马克思指出:“正是在改造对象世界中,人才真正地证明自己是类存在物。这种生产是人的能动的类生活。通过这种生产,自然界才表现为他的作品和他的现实。因此劳动的对象是人的类生活对象化:人不仅在意识那样在精神使自己二重化,从而在他所创造的世界中直观自身。”<sup>②</sup>由此可见,人在劳动实践中实现了“自然界的人化”并创造了文化这一对象世界,确证人是“有意识的类存在物”,彻底将自身同其他一切物的因素区分开来。有目的、有意识的创造性劳动是人与动物的本质区别,蕴含着人超越自然界的本质力量。文化作为劳动的对象化产物,“是一本打开了的关于人的本质力量的书,是感性地摆在我们面前的人的心理学”<sup>③</sup>。文化的本质体现为人本质力量的对象化。人创造了文化,是文化的特定主体,离开了人这一主体,文化也就失去了意义。文化作为“人化”的产物,其根本规定性就在于独特的属人性以及与生俱来的社会历史性。文化彰显着人现实的和历史的本质力量,“是一切社会关系的总和”<sup>④</sup>,“是工业和社会状况的产物,是历史的产物,是世代活动的结果”<sup>⑤</sup>。文化与人类同在并贯穿于人类的整个发展过程,在此进程中人类的自由自觉活动使得文化在不断更新中凝结了对象化成果(物质文化和精神文化)的巨量历史积累。

在人类由必然王国不断走向自由王国的过程中,文化一直是衡量人类社会发展进步的根本尺度,具备了“化人”的本质力量,正如恩格斯所言:“最初的、从动物界分离出来的人,在一切本质方面是和动物本身一样不自由的;但是文化上的每一个进步,都是迈向自由的一步。”<sup>⑥</sup>文化不仅表

现为满足物质生产和生存繁衍的基本需要,更表现为提供人实现自我完善和多元化发展的重要条件。物质性文化成果为人类生存和发展提供必要物质保障与条件支撑,以科学技术、价值观念、制度文化为基本内容的精神性文化成果提供精神指引、动力和支柱。由此,人在文化活动及其成果中找寻到自由全面发展的可能性。

习近平文化思想在继承马克思关于文化实质是人本质力量对象化的理论基础上,在社会主义文化创新要求层面,旗帜鲜明地提出了坚持人民至上的主体性原则与扎根新时代社会伟大实践的客观性原则。改革开放初期,我们在文化建设方面曾出现过忽视人民群众主体作用和不良倾向,但党的十八大以来,牢固确立以人民为中心的文化建设导向,文化领域的问题得到有效治理。习近平深刻指出:“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者,既是历史的剧中人,也是历史的剧作者。”<sup>⑦</sup>“人民生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉。”<sup>⑧</sup>人民群众作为中国特色社会主义文化的“剧作者”,必须积极引导广大人民群众共同参与社会主义文化现代化任务,充分发挥人民群众开展文化实践活动的历史主动和创造潜能,进一步“激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量”<sup>⑨</sup>,为推进社会主义文化繁荣强大兴盛开辟道路。

人民既是文化活动的创造者和实践者,更应是文化成果的享有者和评判者。习近平指出,我们一切工作的成效“最终都要看人民是否真正得到了实惠,人民生活是否真正得到了改善,人民权益是否真正得到了保障”<sup>⑩</sup>,人民满意与否就是衡量文化建设优劣的根本标准。他创造性地提出“人民对美好生活的向往”是社会主义文化建设的奋斗目标,并多次强调要“让人民享有更加充

①《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第97页。

②《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第163页。

③《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第192页。

④《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第501页。

⑤《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第528页。

⑥《马克思恩格斯文集(第9卷)》,人民出版社2009年版,第120页。

⑦习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》,人民出版社2015年版,第13页。

⑧习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》,《人民日报》2015年10月15日。

⑨习近平:《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》,人民出版社2022年版,第43页。

⑩中共中央文献研究室:《习近平关于社会主义社会建设论述摘编》,中央文献出版社2017年版,第7页。

实、更为丰富、更高质量的精神文化生活”<sup>①</sup>。文化建设必须以满足广大人民群众精神文化需求为出发点,以实现人的自由发展和全面解放为最终价值旨归。

习近平文化思想深刻揭示出文化本质力量的当代意蕴,继而创造性地提出了“文化自信”这一重大命题。面对新时代新形势,习近平指出文化自信“是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量”<sup>②</sup>。这一重大论断,是对中华民族五千年文明中的精华、社会主义先进文化和革命文化蕴含的强大精神力量的深刻总结。其中,“最基本、最深沉、最持久”客观描述了文化本质力量在社会各领域各主体的渗透与敞显的广度、深度和持久度都达到了空前的高度。文化已然成为“人民群众日用而不觉”<sup>③</sup>、内化于己的存在物,凝缩于人民群众的日常交往与行为习惯中,印刻于人们的言谈举止与思想观念深处。总的来说,习近平文化思想关于人民主体和文化自信等的论断拓展了文化本质力量的内涵和外延,是马克思主义文化本质理论的真正回归与现实超越。

## 二 对马克思主义关于捍卫无产阶级意识形态的文化领导观的坚持与发展

回溯马克思主义发展史,尽管马克思恩格斯并没有明确提出和直接论述“文化领导权”问题,但他们对文化的意识形态功能及其阶级属性的深刻揭示,成为列宁、葛兰西系统阐释文化领导权的理论支点和基础,也是新时代深化党对社会主义文化建设全面领导的理论源流。

马克思恩格斯比较早地认识到文化的意识形态性是阶级社会特有的现象,并且是以阶级对立为基本前提的。马克思指出,“任何一个时代的统治思想始终都只不过是统治阶级的思想”<sup>④</sup>,而且“统治阶级的思想家或多或少有意识地从理论上

把它们变成某种独立自在的东西,在统治阶级的个人意识中把它们设想为使命等等;统治阶级为了反对被压迫阶级的个人,把它们提出来作为生活准则,一则是作为对自己统治的粉饰或意识,一则是作为这种统治的道德手段”<sup>⑤</sup>。

马克思进一步指出,一个阶级如果没有服务于自身的先进价值观作为指引,那就必然会受到其他价值观影响甚至是被敌对阶级价值观所俘获。“一个阶级是社会上占统治地位的物质力量,同时也是社会上占统治地位的精神力量。支配着物质生产资料的阶级,同时也支配着精神生产的资料,因此,那些没有精神生产资料的人的思想,一般地是隶属于这个阶级的。”<sup>⑥</sup>其结果就是个人或阶级的主体性和自由个性的缺失,从而使个人或者整个阶级的解放和发展受到严重限制和制约。所以,统治阶级必须利用文化的意识形态性发挥其维护阶级社会稳定的功能。

18世纪以来,整个社会日益“分裂为两大相互直接对立的阶级:资产阶级和无产阶级”<sup>⑦</sup>,针对资产阶级运用意识形态遮蔽甚至美化对无产阶级的残酷剥削,马克思强调要推进无产阶级与新哲学的结合,并突出无产阶级世界观的宣传普及教育,以应对资产阶级文化的腐蚀和毒害。无产阶级掌握好马克思主义哲学这一强大思想武器后,“无论如何必须不断地进行反对统治阶级政策的鼓动(并对这种政策采取敌对态度),从而使自己在这方面受到训练”<sup>⑧</sup>。同时,马克思极为重视用无产阶级世界观去清除一切非无产阶级思想的影响,他指出:“如果其他阶级出身的这种人参加无产阶级运动,那么首先就要求他们不要把资产阶级、小资产阶级等等的偏见的任何残余带进来,而要无条件地掌握无产阶级世界观。”<sup>⑨</sup>因此在马克思主义视域下,无产阶级必须联合起来捍卫属于自己的文化,无产阶级政党的组织领导功

①《习近平谈治国理政(第四卷)》,外文出版社2022年版,第311页。

②《习近平谈治国理政(第四卷)》,外文出版社2022年版,第103页。

③习近平:《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》,人民出版社2022年版,第18页。

④《马克思恩格斯文集(第2卷)》,人民出版社2009年版,第51页。

⑤《马克思恩格斯全集(第3卷)》,人民出版社1960年版,第492页。

⑥《马克思恩格斯选集(第1卷)》,人民出版社2012年版,第178页。

⑦《马克思恩格斯选集(第1卷)》,人民出版社2012年版,第401页。

⑧《马克思恩格斯选集(第4卷)》,人民出版社2012年版,第498页。

⑨《马克思恩格斯选集(第3卷)》,人民出版社2012年版,第739页。

能重要性日益凸显。列宁不仅提出“没有革命的理论就没有革命的行动”,而且强调“问题‘只’在于无产阶级及其先锋队的文化力量”<sup>①</sup>。他认识到,无产阶级政党必须有强大的文化领导力,党的革命事业才能获得更大程度的理解、支持和认同。

习近平文化思想以“中国共产党的文化领导权”和“马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度”<sup>②</sup>为导向,畅通了社会主义文化工作实践主导与思想主线的逻辑关联,在新时代条件下丰富发展了马克思主义文化领导观。

坚持党对文化建设的绝对领导权是习近平文化思想关于文化领导问题的重要理论贡献。马克思恩格斯阐释的文化阶级属性,揭示了无产阶级是形塑社会主义文化形态的关键力量,更指明了作为无产阶级政党的中国共产党必然是中国特色社会主义文化事业的领导主体和根本保证。中国共产党以其先进性和革命性始终代表着文化发展的正确方向,坚持党对文化发展的绝对领导是社会主义文化建设能够取得伟大成就的根本保证。2023年,在全国宣传思想文化工作会议上,习近平进一步提出了以“着力加强党对宣传思想文化工作的领导”为前提的“七个着力”总体要求,将党在文化领域的绝对领导置于重要地位。同时,党对文化工作的绝对领导权,不仅体现在党和国家对文化未来形态的顶层设计上,更要落实到各级党组织和广大宣传思想文化工作者的具体实践之中。习近平指出:“各级党委(党组)要把做好宣传思想文化工作作为重大政治责任扛在肩上,确保党中央关于文化建设的决策部署落到实处。”<sup>③</sup>“宣传思想战线的同志要履行好自己的神圣职责和光荣使命,以战斗的姿态、战士的担当,积极投身宣传思想领域斗争一线。”<sup>④</sup>

习近平文化思想关于文化领导权建设的另一重大任务就是以马克思主义为指导巩固主流意识形态阵地,筑牢先进文化发展方向。党的二十大报告指出,“意识形态工作是为国家立心、为民族立魂的工作”<sup>⑤</sup>,意识形态工作深刻影响的“思想舆论阵地一旦被突破,其他防线就很难守得住”<sup>⑥</sup>。习近平高度重视意识形态阵地管理,他反复强调“我们的同志一定要增强阵地意识。宣传思想阵地,我们不去占领,人家就会去占领”<sup>⑦</sup>。为抵御文化虚无主义和文化复古主义等错误思潮的攻击侵蚀,建立具有强大凝聚力和指引力的社会主义意识形态和先进文化,必须高举马克思主义这一“立党立国、兴党兴国的根本指导思想”<sup>⑧</sup>。党的十八大以来,习近平就宣传思想文化工作的魂魄和方向问题发表了一系列重要讲话,他在不同场合多次强调必须坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,并将其提升到关系中国特色社会主义根本制度存亡的高度。这是习近平文化思想中关于文化指导思想的重大理论创新。习近平指出,为铸牢马克思主义的引领地位,必须不断推进马克思主义中国化时代化以保持其内在机理的科学性,同时“用党的创新理论武装全党、教育人民”<sup>⑨</sup>,培育和践行社会主义核心价值观,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

### 三 对马克思主义关于辩证看待和积极扬弃传统文化的文化遗产观的坚持与发展

马克思主义之所以能够体系化并不断彰显世界价值,是因为具备充分吸收与有效改造一切人类历史文明成果并为己所用的科学理论品格。马

①《列宁全集(第43卷)》,人民出版社2017年版,第67页。

②习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,人民出版社2023年版,第11页。

③习近平:《坚定文化自信 坚持开放包容 坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证 强大精神力量 有利文化条件》,《人民日报》2023年10月9日。

④中共中央文献研究室:《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,中央文献出版社2017年版,第45页。

⑤习近平:《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》,人民出版社2022年版,第43页。

⑥中共中央文献研究室:《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,中央文献出版社2017年版,第37页。

⑦中共中央文献研究室:《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,中央文献出版社2017年版,第30页。

⑧习近平:《高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告》,人民出版社2022年版,第16页。

⑨习近平:《坚定文化自信 坚持开放包容 坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证 强大精神力量 有利文化条件》,《人民日报》2023年10月9日。

马克思秉持“批判的和革命的”<sup>①</sup>唯物辩证法猛烈批判旧世界留存的文化糟粕,“希望在批判旧世界中发现新世界”<sup>②</sup>的曙光。马克思洞见了人类社会同传统文化不可分割的关系,人类经由劳动实践实现了文化的历史积累并在其中确证了自己是真实的而非虚幻的存在,同时传统文化如若脱离人类社会就将丧失全部的价值属性。因此,马克思提出人只有“在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下”才能“创造自己的历史”<sup>③</sup>。恩格斯也指出,每一个时代的哲学“都具有由它的前驱传给它而它便由此出发的特定的思想材料作为前提”<sup>④</sup>。

在解答“如何对待文化遗产”这一重要问题时,马克思不是单向度地全盘照收或直接抛弃,而是以“批判地扬弃”的历史眼光和发展视角辩证地看待传统文化。一方面,马克思认为从传统文化中“可以看到绝妙的东西”<sup>⑤</sup>。他在给恩格斯的信中写道:“在人类历史上存在着和古生物学中一样的情形。由于某种判断的盲目性,甚至最杰出的人物也会根本看不到眼前的事物。后来,到了一定的时候,人们就惊奇地发现,从前没有看到的东西现在到处都露出自己的痕迹……于是他们在最旧的东西中惊奇地发现了最新的东西。”<sup>⑥</sup>基于此,马克思阐明了传统文化具有一定的积极的现实作用。另一方面,马克思在对传统文化“肯定的理解中同时包含对现存事物的否定的理解”<sup>⑦</sup>,他清楚地看到传统文化中残留的落后成分,“在一切意识形态领域内传统都是一种巨大的保守力量”<sup>⑧</sup>,而且“已死的先辈们的传统,像梦魇一样纠缠着活人的头脑”<sup>⑨</sup>。传统文化的消极因素会阻碍社会的发展和进步,马克思评价这是

“死人抓住活人!”<sup>⑩</sup>所以马克思强调共产主义革命“在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂”<sup>⑪</sup>,但这种“决裂”并非简单“断裂”,而是在对传统文化内在因素进行革命性改造基础上进行的本质、历史性转变。换言之,马克思主义并非简单地主张与传统文化观念切割决裂,而是考虑文化遗产的复杂性,汲取传统文化中的精华,避免传统文化发生虚无性断裂。正如马克思所言,无产阶级“只有在革命中才能抛掉自己身上的一切陈旧的肮脏东西,才能胜任重建社会的工作”<sup>⑫</sup>。总的看来,马克思坚守辩证态度,自始至终把理解、改造和超越传统文化为新世界构建提供精神文化资源。

习近平文化思想既坚守了马克思主义文化观的立场和方法,又结合新时代中国文化建设实际进行了创造性的开拓,在厘清中华优秀传统文化功能定位的基础上探明了优秀传统文化现代化发展的推进路径与使命任务。中国共产党人自登上历史舞台以来,就始终赓续马克思批判扬弃传统文化的观点。毛泽东早在新民主主义革命时期就深刻指出:“我们马克思主义者,不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”<sup>⑬</sup>党的十八大以来,习近平高度肯定传统文化的当代价值,认为“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉”<sup>⑭</sup>。他继承毛泽东的思想并提出:“中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者,从孔夫子到孙中山,我们都注意汲取其中积极的养分。”<sup>⑮</sup>他反复强调应科学地对待世界各国历史文化成果,尤

①《马克思恩格斯选集(第2卷)》,人民出版社2012年版,第94页。

②《马克思恩格斯全集(第1卷)》,人民出版社1956年版,第416页。

③《马克思恩格斯选集(第1卷)》,人民出版社2012年版,第669页。

④《马克思恩格斯选集(第4卷)》,人民出版社2012年版,第612页。

⑤《马克思恩格斯全集(第30卷)》,人民出版社1975年版,第66页。

⑥《马克思恩格斯文集(第10卷)》,人民出版社2009年版,第284页。

⑦《马克思恩格斯文集(第5卷)》,人民出版社2009年版,第22页。

⑧《马克思恩格斯文集(第4卷)》,人民出版社2009年版,第312页。

⑨《马克思恩格斯文集(第2卷)》,人民出版社2009年版,第471页。

⑩《马克思恩格斯文集(第8卷)》,人民出版社2009年版,第9页。

⑪《马克思恩格斯文集(第2卷)》,人民出版社2009年版,第52页。

⑫《马克思恩格斯选集(第1卷)》,人民出版社2012年版,第171页。

⑬《毛泽东选集(第2卷)》,人民出版社1991年版,第534页。

⑭《习近平谈治国理政(第二卷)》,人民出版社2017年版,第313页。

⑮习近平:《把中国文明历史研究引向深入 增强历史自觉坚定文化自信》,《求是》2022年第14期。

其是要重视发挥中华优秀传统文化的功能。习近平多次阐明中华优秀传统文化是中华民族“突出优势”和“最深厚的文化软实力”<sup>①</sup>,更是“在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”<sup>②</sup>。基于此,中华优秀传统文化在中华民族历史传承中的“文化根脉”<sup>③</sup>属性被确立起来。针对文化建设领域存在的对传统文化认识不足,传承保护工作有待加强,马克思主义被边缘化、空泛化、标签化等问题,习近平指出,“中华民族具有百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史”<sup>④</sup>,我们需要深入了解中华文明历史,更有效地“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”<sup>⑤</sup>。通过探源式挖掘优秀传统文化,全面释放其内在张力,他主张“有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承”<sup>⑥</sup>,进而坚持“用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予新的时代内涵”<sup>⑦</sup>,使中华优秀传统文化真正熔铸为彰显中国特色社会主义文化建设主体性的基本组成。习近平文化思想指出了实现优秀传统文化现代化转型的使命归宿,即经由马克思主义思想精髓和中华优秀传统文化精华的双向贯通,实现马克思主义和中华优秀传统文化的有效结合,使马克思主义中国化时代化,优秀传统文化现代化,造就“一个有机统一的新的文化生命体”,使其“成为中国式现代化的文化形态”,为实现“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”<sup>⑧</sup>文化使命提供思想文化资源和不竭精神动力,进而不断满足人民群众更高品质的美好精神文化生活需要,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

#### 四 对马克思主义关于文化由民族历史走向世界历史的文化交往观的坚持与发展

在人类社会初期,囿于地理和交通等因素,国家和民族在地域上处于一种彼此隔绝且孤立发展的“民族历史”状态。在这一视域下,各民族“内部交往的发展程度”<sup>⑨</sup>,尤其是文化同经济、政治等的关联性,就成为马克思恩格斯文化理论的关注点。他们认为“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程”<sup>⑩</sup>,这种“制约”一定程度上来说是决定性的。“人们的想象、思维、精神交往在这里还是人们物质行动的直接产物。”<sup>⑪</sup>恩格斯进而阐明“政治、法、哲学、宗教、文学、艺术等等的发展都是以经济发展为基础”的同时,“又都互相影响并对经济基础发生影响”<sup>⑫</sup>。但相对分散且封闭的环境不可避免使文明之间缺乏必要的互动,文化发展的内在困境日渐明显。例如,文化的重复化同质化创造成为普遍现象,因为“每天都在重新发明,而且每个地域都是独立进行的”<sup>⑬</sup>。只承认本民族文化的盲目优越感和“不承认其他民族的事件是历史的”狭隘认识逐渐在部分地区蔓延开来并甚嚣尘上。这些都意味着文化的局域性发展很难具有质的跃升和长久延续的可能,因此马克思认为各民族文化“在往后的发展中是否会失传,完全取决于交往扩展的情况”<sup>⑭</sup>。

随着资本主义大机器工业的勃兴,社会化大生产带来生产力的飞速发展,“民族的片面性和局限性日益成为不可能”,而且“过去那种地方的和民族的自给自足和闭关自守状态,被各民族的

①习近平:《论党的宣传思想工作》,中央文献出版社2020年版,第90页。

②《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,人民出版社2021年版,第46页。

③《习近平谈治国理政(第三卷)》,外文出版社2020年版,第314页。

④习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》2023年第17期。

⑤习近平:《在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话》,人民出版社2018年版,第20页。

⑥《习近平谈治国理政(第一卷)》,外文出版社2018年版,第164页。

⑦习近平:《开辟马克思主义中国化时代化新境界》,《求是》2023年第20期。

⑧习近平:《在文化传承发展座谈会上的讲话》,《求是》2023年第17期。

⑨《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第520页。

⑩《马克思恩格斯选集(第2卷)》,人民出版社2012年版,第2页。

⑪《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第524页。

⑫《马克思恩格斯文集(第10卷)》,人民出版社2009年版,第668页。

⑬《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第580页。

⑭《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第559页。

各方面的互相往来和各方面的互相依赖所代替了”<sup>①</sup>。马克思认为,人类的活动已然从地域性交往转变为“以全人类互相依赖为基础的普遍交往”<sup>②</sup>,越来越多的民族和国家自觉或不自觉地进入“世界历史”的范围,并不断演变为“每个文明国家以及这些国家中的每一个人的需要的满足都依赖于整个世界”<sup>③</sup>。在这一层面,“各民族的精神产品成了公共的财产……于是由许多种民族的和地方的文学形成了一种世界的文学”<sup>④</sup>。在文化交往世界化的趋向中,各民族文化的发展困境将会得到极大化解。

习近平文化思想在深刻领悟马克思关于文化同政治、经济交往关系基本判断的基础上,着重阐释了文化对政治、经济、社会等发展的强大反作用力。习近平意识到文化的力量“总是‘润物细无声’地融入经济力量、政治力量、社会力量之中”,文化已经“成为经济发展的‘助推器’、政治文明的‘导航灯’、社会和谐‘黏合剂’”<sup>⑤</sup>。进入新时代,以习近平同志为核心的党中央将文化建设置于我国全局工作中最为突出的位置,并旗帜鲜明地指出这“是一项极端重要的工作”<sup>⑥</sup>,中华民族的伟大复兴必然“是以文化兴盛为支撑的”<sup>⑦</sup>。同时,习近平文化思想将国家内部紧密交往的先导性同马克思揭示的人类普遍交往的历史规律性贯通起来,在尊重世界文明多样性的基础上战略性地提出了“构建人类命运共同体”“弘扬全人类共同价值”等重要理念,深刻思考并切实回答了“人类将去往何处”的世界之问、时代之问和历史之问。他深刻指出“不同历史和国情,不同民族

和习俗,孕育了不同文明”<sup>⑧</sup>,各民族文化有内涵与风格之别,但无高低优劣之分,因为“每种文明都有其独特魅力和深厚底蕴,都是人类的精神瑰宝”,故而“各种人类文明在价值上是平等的”<sup>⑨</sup>。他进一步指出要不断推动文明间的交流互鉴,因为其“是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力”<sup>⑩</sup>,更是民族文明保持旺盛生命力的基本路径。习近平文化思想准确把握了人类文明的发展规律,深刻指出各国文明间的互动关系空前紧密,世界“越来越成为你中有我、我中有你的命运共同体”<sup>⑪</sup>,开创性地提出“共同推进构建人类命运共同体的伟大进程”<sup>⑫</sup>的全球倡议,力图将区域性命运共同体打造成整体性的人类命运共同体。面对文明优越论和文明冲突论等错误思潮的袭扰,习近平强调应“以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越”<sup>⑬</sup>。在“人类命运共同体”理念下,一切人类文明应被看作一个整体,“各国应该在相互尊重、求同存异基础上实现和平共处,促进各国交流互鉴,为人类文明发展进步注入动力”<sup>⑭</sup>,这一论断全面超越了西方霸权逻辑和零和博弈范式。为凝聚世界共识进而加快人类命运共同体的塑造,习近平文化思想站在全人类文明整体发展的价值高度,在对人类文明的系统性把握基础上凝练概括出了“和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值”<sup>⑮</sup>的世界性命题。他深刻指出:“我们要本着对人类前途命运高度负责的态度,做全人类共同价值的倡导者,以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识,尊重不同国家人民对价值实现

①《马克思恩格斯选集(第1卷)》,人民出版社2012年版,第404页。

②《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第538页。

③《马克思恩格斯文集(第1卷)》,人民出版社2009年版,第566页。

④《马克思恩格斯选集(第1卷)》,人民出版社2012年版,第404页。

⑤习近平:《之江新语》,浙江人民出版社2007年版,第149页。

⑥习近平:《坚定文化自信 秉持开放包容 坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证 强大精神力量 有利文化条件》,《人民日报》2023年10月9日。

⑦中共中央文献研究室:《习近平关于社会主义文化建设论述摘编》,中央文献出版社2013年版,第3页。

⑧习近平:《论坚持推动构建人类命运共同体》,中央文献出版社2018年版,第421页。

⑨《习近平谈治国理政》,外文出版社2014年版,第259页。

⑩《习近平谈治国理政》,外文出版社2014年版,第259页。

⑪《习近平谈治国理政》,外文出版社2014年版,第272页。

⑫习近平:《论坚持推动构建人类命运共同体》,中央文献出版社2018年版,第426页。

⑬习近平:《携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话》,人民出版社2023年版,第8页。

⑭习近平:《让多边主义的火炬照亮人类前行之路——在世界经济论坛“达沃斯议程”对话会上的特别致辞》,人民出版社2021年版,第3页。

⑮《习近平谈治国理政(第四卷)》,外文出版社2022年版,第12页。

路径的探索,把人类共同价值具体地、现实地体现到实现本国人民利益的实践中去。”<sup>①</sup>习近平文化思想的终极旨归在于真正建成持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界,各国文明在实现自身飞跃的基础上以和平与包容的方式进行更高层次的普遍交往,最终塑造万紫千红、生机盎然的世界文明大花园。

### 结语

习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇章,是通过坚守马克思主义文化理论基本观点、立场和方法并将之融入我国新时代文化建设实际进行思想创新和实践探索生成的重大理论成果。从其本体来看,习近平文化思想体系架构宏大,内涵深刻丰富,更具有“明体达用、体用贯通”的理论品格,无论是具体内容上还是逻辑理路上抑或是价值意义上,都全方位地充实了马克思主义文化理论宝库。习近平文化

思想对马克思主义文化理论的丰富和发展,是满足人民群众美好精神文化生活需要和实现社会主义文化强国目标的必然选择,是科学把握“魂脉”与“根脉”辩证关系,进而不断深化马克思主义中国化时代化与接续推进中华优秀传统文化现代化转型的必然结果。习近平文化思想既是新时代引领我国文化蓬勃发展的锐利思想武器,也是推动世界不同文明交流互鉴、和谐共存及永续发展的科学行动指南。“坚持是为了更好地发展,发展也是为了更好地坚持。”<sup>②</sup>作为人民的、科学的和开放式的思想体系,习近平文化思想对马克思主义文化理论的丰富和发展,必然会随着中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴历史画卷不断展开而更加丰富,更为深刻和系统,必然会成为我们在新时代新征程上扎实推进社会主义文化强国和中华民族现代文明建设的强大精神动力和根本思想遵循。

## Xi Jinping Thought on Culture Adheres to and Develops Marxist Cultural Theory

LIU Zhengmiao & WANG Lijie

(School of Marxism, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan 411201, China)

**Abstract:** Xi Jinping Thought on Culture is the latest theoretical achievement of adapting Marxism to the Chinese context and the needs of the times in the field of culture. Xi Jinping Thought on Culture realizes the innovation and breakthrough of many viewpoints of Marxist cultural theory with essential characteristics. Xi Jinping Thought on Culture, with the important proposition of putting people first and cultural confidence, enriches and develops the Marxist view of cultural essence, and deepens the Marxist cultural leadership view by defending the Party's cultural leadership and the fundamental guiding position of Marxism in the ideological field. Xi Jinping Thought on Culture, with “the second combination”, promotes the modernization transformation of Chinese excellent traditional culture and expands Marxist concept of cultural heritage. By adhering to the subjectivity of Chinese civilization and promoting the common value of all mankind, Xi Jinping Thought on Culture shapes a new form of human civilization and sublimates Marxist view of cultural communication. Xi Jinping Thought on Culture has formed the regular understanding of developing socialist culture with Chinese characteristics, realized the innovation of Marxist cultural theory, and pointed out the correct direction of realizing the new cultural mission at the new historical starting point.

**Key words:** the new era; Xi Jinping Thought on Culture; Marxist Cultural Theory; cultural construction  
(责任校对 唐尧)

<sup>①</sup>《习近平谈治国理政(第四卷)》,外文出版社2022年版,第425页。

<sup>②</sup>习近平:《开辟马克思主义中国化时代化新境界》,《求是》2023年第20期。