

doi:10.13582/j.cnki.1672-7835.2014.04.030

■ 教育研究

论文化生态视阈下高校人文素质教育发展^①

李 华,熊春林,成 星

(湖南农业大学 国际学院,湖南 长沙 410128)

摘 要:文化生态是人的存在,人是文化生态的存在者。高校师生与高校校园构成了高校文化生态的存在。人文素质教育的核心思想就是以人为本,但客观上却并未体现和落实人本。高校人文素质教育被曲解,偏向社本,将教育实践引入歧途。只有从文化生态视角下研究和推动高校人文素质教育才是高校人文素质教育的坦途。从理清人与自然、历史、社会、自我的关系出发,改进和加强高校人文素质教育,引导和促进高校学生感悟生态文化、感受灵动历史、追求和谐社会、实现自我和谐,高校学生才能真正地人文素质化。

关键词:文化生态;高校;人文素质教育;发展

中图分类号:G64

文献标志码:A

文章编号:1672-7835(2014)04-0176-05

Humanistic Quality Education and Its Development from the Perspective of Cultural Ecology

LI Hua, XIONG Chun-lin & CHENG Xing

(International College, Hunan Agricultural University, Changsha 410128, China)

Abstract: Cultural ecology is the existence of human being, who is the existence of cultural ecology. Both college teachers and students, and college campuses constitute the cultural ecology. The core idea of humanistic quality education is people-oriented. However, it does not reflect the people-oriented conception. Humanistic quality education has been misinterpreted and deviated, which leads the educational practice to be astray. Only through studying and enhancing the humanistic quality education from the perspective of cultural ecology can the college's humanistic quality education go smooth. From clarifying the relation between human being and nature, history, society, and oneself, we shall improve and strengthen the college's humanistic quality education, guide and promote the college students to understand the ecological culture and history, pursue for the harmonious society, and realize self-harmony. Only in this way can the college students be truly humanistic qualified.

Key words: cultural ecological; colleges; humanistic quality education; development

文化生态是一个哲学概念。文化生态是文化各因素之间和谐、平衡、互生、互融的富有创造力的关

① 收稿日期:2013-10-27

基金项目:湖南省教育科学“十二五”规划重点课题(XJK011AGD006)

作者简介:李 华(1978-),男,湖南津市人,硕士研究生,讲师,主要从事高等教育管理研究。

系,是人类的生存智慧^[1]。自20世纪90年代以来,我国高校持续开展人文素质教育。其实质是对现实社会生活和精神生活的反思和批判,探求改善人类社会生活和精神生活的道路和方法^[2]。高校文化生态是高校存在的基础。开展高校人文素质教育不能脱离高校文化生态。高校文化生态是开展高校人文素质教育的历史文化基础。根据文化生态与高校人文素质教育之间的内在关系,从人与自然、人与历史、人与社会、人与自我等方面分析高校人文素质教育过程中各种问题,提出高校在实施人文素质教育中应该践行文化生态观,以文化生态观这种柔性的思维模式指导和推进高校人文素质教育的发展。

一 人与自然——感悟生态文化

文化生态学中,人与自然环境间的关系是最为基本的关系。人离不开自然。人类对自然的破坏自然会反作用于人类。当前,传统的经济社会发展方式造成环境恶化、资源短缺的问题日益凸显,走生态文明发展的道路已经成为了全人类的共识。中共十八大将生态文明建设作为“五位一体建设”的内容之一。将反思人与自然的的关系和对学生进行生态文化教育作为高校人文素质教育的重要内容,这有利于帮助学生健康成长成才和促进生态文化深入人心。

(一) 提升学生的生态认知

许多生态问题源于人们对生态危机认知不够,普遍缺乏系统的生态知识。在漫长的历史发展进程中,由于持有不恰当的生态认知,人类成为了生物圈中第一个能够摧毁生物圈的物种^{[3]102}。高校人文素质教育引导学生正确的认识人与自然的的关系,高校可以设置生态环保类选修课程、开展生态主题知识讲座、进行生态知识画报展等,充分利用各种资源和方式广泛宣传生态知识,让学生了解最前沿的生态知识信息,认识到生态失衡、资源危机、环境污染等已经变成了全球性的而困扰人类的问题,提升学生对生态文化最基本的认知:一懂得人类生存与发展必须依存自然。人首先是自然人,人的生存和发展与其它动物一样离不开自然环境。人类只能在合理改造和利用自然中获得发展,否则会自取灭亡。因此,人类要维系自身的延续发展,就必须谋求人与自然之间的和谐,维护好人类与环境的共生共荣关系。二人类应承担维护自然生态的责任和义务。人类是万物之灵长,应该承担关心自然界动物、植物、微生物等其他生命生存发展的责任,维护生物多样性和保持生态平衡,促进生态系统的良性循环。

(二) 培养学生的生态情感

情感教育是高校人文素质教育的一项重要内容,以人与自然和谐相处为核心的高校校园生态文化的重要功能就是要激发学生的生态情感。在文学、艺术、哲学、历史等人文教育的具体内容中,有大量体现天人合一、人与自然和谐共处的生态思想。这些闪烁着生态智慧的人文知识能够完成人类对自然的情感连接,激发潜藏人类灵魂深处的生态意识。当然,要将生态智慧转换成人们自觉的生态意识,必须将个体置身于被生态文化渲染的氛围中,让人们在亲身体验和潜移默化中达到心灵上的共鸣,培养和调动生态情感。高校应该将生态文化渗透校园环境设计、各种建筑物建设、各项规章制度等等之中,作为人文素质教育的重要内容,借助多种有效途径和手段,让学生浸染在生态文化氛围中,感受“绿色校园”生活,实现由表及里、潜移默化的熏陶,从而培养生态情感,激发生态热情,自觉做一个生态人。

(三) 加强学生的生态实践

感悟生态文化和进行人文素质教育的最终目的是要解决学生行为问题,因此,高校应该加强社会实践活动教育,帮助学生养成生态行为习惯。开展生态实践,既要注重校内实践又要注重校外实践。一方面,高校应该在人文素质教育过程中,充分利用校园各种资源,开展主题鲜明的生态实践项目,帮助学生逐步养成绿色消费、绿色生活、绿色出行,节约用水、用电,爱护花草树木,维护生态环境等良好习惯。另一方面,高校动员学生参与“世界水日”、“世界环境日”、“地球日”、“植树节”、“爱鸟周”生态节日活动,利用寒暑假组织学生深入乡村、社区和企业,开展环境保护宣传、生态安全法律法规普及、生态环境调查

等社会实践,切实让学生在实践中感知,在感知中反思,在反思中行动^[4]。

二 人与历史——感受灵动历史

人是历史的存在,历史造就了人。人文素质教育应当继承和弘扬中华民族优秀的历史文化传统,在感受历史文化中重塑人文精神^[5]。文化生态是人发展的历史文化基础,它所具有的引导功能,能够引导高校学生对传统文化的重视。培根说:“史益人知,诗益人慧”。高校应该重视对学生历史知识的教育,强化对学生历史实践的教育,以文化生态引导学生感受灵动历史,重塑人文精神,促进高校人文素质教育的良性发展。

(一) 重视对学生历史知识的教育

人是生活在历史文化之中,历史文化构成了人生活的场域,人在历史文化中不断实现自我超越。这也是人之所以成其为人的重要标识。我们绝不能脱离历史文化而存在,历史文化造就了特殊的我们。历史对人的造就与自然对人的造就具有同等重要的意义。如果说自然将人造就成了“自然人”,那么历史将人造就成了“文化人”。然而,现行的高校教育却不重视历史文化教育,忽视了历史对我们的造就,导致学生人文精神失落和精神家园荒芜。因此,高校在人文素质教育中,应该加强历史文化教育,提升学生的历史文化素养,使学生能够有效融入历史之中,深刻感受历史的灵动,成为历史文化的传承人^[6]。一方面,高校除了思想政治课方面的历史知识教学外,还应该设置一些历史文化选修课,让学生深入了解人类历史文化知识。另一方面高校可以举行历史文化讲座、各种爱国主义教育活动等,让学生享受历史文化大餐,掌握基本的历史知识。通过历史文化知识的教育,帮助学生在潜移默化感受灵动历史,唤醒潜藏学生心底的人文精神。

(二) 强化对学生历史实践的教育

高校人文素质教育对学生精神品格的培养以及气质、修养的形成发挥着极为重要的作用。虽然在前期教育体系中的课程设置有安排历史方面的课程,如“近代史纲要”。但是在后期(大三、大四)由于高校教学目标的核心是对专业课程的学习而忽视了对历史知识的教授,历史知识的教育出现断层、不均衡。均衡高校历史课程的设置是加强人文素质教育的基础,也是引导学生构建人与传统和谐相处,遵循历史的关键。学校可以以历史实践的方式让学生了解历史、理解历史、遵循历史。也就是在对历史的基础课程结束后,学校可以将理论的历史知识的教授转化为历史实践的方式。比如可以通过让学生自主游览历史景点写一篇实践报告,或者通过阅读红色经典小说写一篇读后感,通过报告和读后感的完成给予学生学分,以此升华对历史知识的学习。

三 人与社会——追求和谐社会

人是社会人,社会和谐是人的永恒追求。高校不是象牙塔中的高校,高校是社会的高校。高校所处的教育生态系统是社会的一个缩影。高校人文素质教育就是要打破专业人才培养与社会需求的隔阂,促进高校与社会良性互动,培养和谐社会人。

(一) 培养学生关心社会的意识

人与社会和谐是文化生态的重要内容与要求。关心社会与社会意识也是人文素质教育的最基本要求。社会是人的社会,社会是由人构成的,没有人就没有人类社会。反之,人是社会人,人脱离了社会就不能成为人。人与社会互为依存。希林指出:“千万年来,人的身体一直处在进化之中,为社会关系构筑了真真切切的基础。有必要认识到,与社会建构论截然不同,身体并不只是受到社会关系的约束,或是被注入了社会关系,而是实实在在地构筑了这些关系。”^{[7]13}社会对人的教育和素质有基本的要求,人必须在社会关系中,学会与社会和谐相处。然而,当前高校教育侧重从狭隘的个人竞争价值及其利益

出发,忽视了人与社会的和谐。高校人文素质教育必须对学生“注入了社会关系”,培养学生反思人与社会的关系,帮助学生学会关心社会,笃信人间温情的社会柔性法则,抛弃你死我亡的动物生存法则。

(二) 促进学校与社会良性互动

文化生态的核心理念就是全面和谐可持续发展。他要求不论是微观层面的还是宏观层面的都需要走向和谐^[8]。高校对人才的培养最终是把人才送入社会,这就需要高校在人才培养上应该与社会良性互动。一方面,高校以“校企合作”等形式与社会开展互动。高校与企业展开合作,企业为高校提供实习实践基地,高校为企业培养培训专业对口人才,以此解决高校人才培养与社会需求脱节的问题。另一方面,高校在教育教学中通过社会服务、社会调查等社会实践活动,让学生学会主动的关注到他们的人生,同时认识到自己的责任和义务,正确处理个人与社会的关系,以此实现自己的人生价值,进一步的提高和培养自身的人文素质。

(三) 树立以人为本的价值观念

文化生态的基点是“以人为本”,而人文素质教育的核心是“以人为本”,两者都重视人的主体性以及人发展的完整性^[9]。它们的根本任务就是要以“文化”作为调节剂,将人从社会的“工具人”中“解放”出来,成为真正的社会“自由人”^[10]。因此,高校教育必须鄙弃“技术至上”的思想观念,把人作为“主体”,而不是“附庸”或“木偶”。一切都要从人出发,真正确立起“人”在高校人文素质教育中的核心地位,注意专业教育与通识教育、科学教育与人文教育的有机结合,帮助学生从单一的知识体系中走出,成为多维的、全面发展的自由人。

四 人与自我——实现自我和谐

人与自我的关系既是文化生态最为基本的关系。在高校教育过程中,学生的自由被禁锢了,使得越来越多的学生成了单向度的人,严重影响自我和谐。因此,高校要着重帮助学生构建精神家园、引导学生认识自我和培养学生创新素质,从而促进学生实现自我和谐。

(一) 构建和谐的精神家园

文化生态是一种生态智慧,精神家园的建构需要生态智慧的支撑^[10]。文化生态能够为和谐社会的构建和社会可持续发展提供强大的精神动力和智慧支撑。精神作为人之为人所必需的支柱,是我们生活的源点和灵魂。大学生是“天之骄子”,应是积极的健康向上的,应是有知识有文化有理性的,应是有理想有道德讲诚信的。这些都应是大学生精神的实质与本来面貌。可是在当下的大学校园里,这种精神在很大程度上却失落了。大学生精神的失落主要体现在发生在大学生身上的情感行为失范,心理失衡轻生,(学术与日常生活上的)道德诚信缺乏,甚至犯罪等等问题上^[11]。基于这些问题,高校可以通过强化“组织实践”来引导学生积极向上、有目标的生活。比如可以积极建设班级文化,学生从懵懂无知的顽童到全面发展的优秀学生,离不开班级这个环境。班级文化具有无形的教育功能、激励功能和制约功能,良好的班级文化就是全班同学的精神家园。在这个精神家园中,学生更加充满激情地投入到学习和生活当中,不仅取得学业进步,而且能获得精神慰藉。

(二) 帮助学生认识自我

“认识自我”是人一直不断追问的古老的哲学命题,也是人在成长和成熟过程中不能回避的问题。高校学生虽然已经成年,但在心理还不成熟,面对多元价值观和复杂的社会问题,常常感到迷惘或者无法有效把控自我,进而影响他们的成长、成人和成才,甚至是整个人生的发展。高校作为培养高级人才的场所,应该怎样引导和帮助学生纷繁复杂的社会中正确认识自我,处理好情感、意志、理性等方面的问题呢?文化生态是一种生存智慧,而这种生存智慧就是认识自我。认识自我也是高校人文素质教育的核心目标。高校人文素质教育就是培养学生的人文精神,帮助学生感悟生存智慧与正确认识自我,成

为一个和谐的人。因此,高校人文素质教育应该以文化生态智慧为指引,引导学生认识自我,评价自我,化解内心的迷惘和冲突,在和谐自我中张扬个性,超越自我,成就自我,成为高素质的高级人才。

(三)培养良好的道德素养

道德滑坡已经涉及到社会方方面面的领域。他带给人们只有一个个混乱的印象。这对中国社会的发展无疑是极具致命的。文化生态作为一种柔性法则。柔性法则体现出“和谐性”特征。它所强调的是采用非强制措施,促进教师教的意愿与学生学的自觉有机融合,达到“师者,传道授业解惑”、“学生亲其师乐其道”和谐教学氛围,有利于学生将教师倡导的道德规范转化为道德实践。因此,在倡导建设精神文明的今天,提高学生的道德文化修养已成了当务之急。而在高校中道德滑坡的一个主要原因是学生缺乏“社会实践”来践行正能量,强化其道德规范^[12]。学校可以组织学生多参与敬老院、孤儿院等活动,通过自己力所能及的力量帮助这些弱势群体,一方面可以宣传一种正能量和精神,另一方面更加强化了学生自身的道德规范,通过社会实践的作用,将书本上学的“乐于助人”、“尊老爱幼”等品质给予强化。

(四)培养学生创新素质

创新能力是一个人综合素质的集中体现,是一个人全面发展潜质的必然结晶。人的创新能力的培养不仅是智力活动,而且需要以创新情感为动力。在传统的“模式”化教育下,禁锢了学生自身的创新。使学生逐渐成为“单向度”的人。没有自己的想法,有想法也不被重视。高校人文素质教育就是要破除传统的“模式”化教育,培养学生的创新素质,促使学生成为有思想、有自我的创新型人才。培养学生创新素质,首先,要增强学生自学能力。自学能力是衡量学生能否适应社会,有无发展潜力的重要因素。培养学生的自学能力,能够更好地让学生自主学习和自主创新^[13]。其次,要加强实践教学环节。让学生在实践教学中运用所学理论发现问题、分析问题和解决问题,是培养学生创新素质的有效途径。再次,教学模式应该要灵活多变,增加学生拓展的能力。总之,在智力提升和创新情感的双重因素作用下,高校学生的创新素质才能也才可能获得综合效应。

参考文献:

- [1] 黄正泉. 校园的文化生态学研究[J]. 现代大学教育, 2013(4): 7-12.
- [2] 孙志海. 当前人文素质教育问题的实质和研究误区——兼论人文素质教育呼唤一种新的教育理论[J]. 江苏高教, 2009(3): 90-93.
- [3] 阿诺德·汤因比. 人类与大地母亲[M]. 徐波, 等, 译. 上海: 上海人民出版社, 1992.
- [4] 唐晓燕. 加强对大学生生态文化认同教育的研究[J]. 林业经济, 2011(4): 27-30.
- [5] 杨叔子. 继承传统, 面向未来, 加强人文素质教育[J]. 高等工程教育, 1995(4): 1-6.
- [6] 樊浩. “人文素质”的教育形态及其知识生态[J]. 教育研究, 2005(8): 9-15.
- [7] (英) 克里斯·希林. 身体与社会理论[M]. 2版. 李康, 译. 北京: 北京大学出版社, 2010.
- [8] 周桂英. 文化生态观照下的全球文化互动图式研究[J]. 江西社会科学, 2012(10): 199-203.
- [9] 吴遵民, 邓璐. 重塑教育的灵魂——论当前中国教育改革及其路径[J]. 探索与争鸣, 2013(3): 62-66.
- [10] 石亚军. 话说人文素质及其教育[J]. 比较法研究, 2006(4): 143-146.
- [11] 成星, 黄正泉. 高校人文素质教育的回归之路——以文化生态为视角[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2012(12): 12-14.
- [12] 梁保国, 乐祿社. 教育的生态文化透视[J]. 高等教育研究, 1997(5): 22-29.
- [13] 周远清. 素质·素质教育·文化素质教育——关于转变高等教育思想观念的再思考[N]. 光明日报, 2000-04-05(1).