

doi:10.13582/j.cnki.1672-7835.2020.04.022

# 中国古代政治教化仪式及其社会功能

胡元林<sup>1</sup>,司忠华<sup>2</sup>

(1.淮阴师范学院 党委学生工作部,江苏 淮安 223300;

2.河南师范大学 马克思主义学院,河南 新乡 453007)

**摘要:**在古代中国,礼仪教化是政治教化的重要方式,丰富完备的仪式体系成为开展政治教化的重要载体。中国古代政治教化仪式主要包含个体人生仪式、国家军政仪式、社会交往仪式三大类型,具有系统完备、等级分明、道德至上、礼乐结合的特点。在功能上,中国古代政治教化仪式表现出培育理想人格、维护政治统治、稳定社会秩序和促进文化传承的价值功用。这种仪式化反映出来的寓教于“时”、寓教于“情”、寓教于“行”、寓教于“境”的教育方法具有很重要的现代启示性。

**关键词:**古代中国;政治教化;仪式;礼仪;社会功能

**中图分类号:**G41 **文献标志码:**A **文章编号:**1672-7835(2020)04-0167-08

自古以来,中国以“礼仪之邦”著称,发展出了高度发达的礼乐文明,形成了悠久完备的礼仪教化思想。“礼”成为中国文化的典型特征与根本标志,而作为“礼”外在表现形式的仪式,自然就成了中国古代政治教化的重要载体。

## 一 中国古代政治教化仪式的主要类型

礼仪的起源有原生说、宗教说、风俗说等诸多不同说法,然其发展为礼仪制度则始于周公。《左传》云:“先君周公制《周礼》曰,‘则以观德,德以处事,事以度功,功以食民’。”周公“制礼作乐”,“为礼以教人,使人以有礼,知自别于禽兽”(《礼记·曲礼上》)。周代形成了较为系统的礼乐思想和较为完备的礼仪制度。虽然周以后的各朝代对礼仪教化有所发展,但周礼被奉为“古制”,为后代所尊崇。孔子就一直把周朝的礼仪制度奉为理想蓝本。中国古代礼仪的内容可以用“经礼三百”“曲礼三千”来形容。正如《礼记·中庸》所云:“礼仪三百,威仪三千。”对于古代的礼

仪,儒家的典籍《三礼》有着详细的记载。其中,《周礼》主要叙述官制和政治制度,《仪礼》主要叙述贵族的行为规范和礼仪程序,而《礼记》则主要阐释礼的价值和意义。

对于古代礼仪的分类也是说法不一。《周礼》将礼分为“吉、凶、宾、军、嘉”五类;《王制》分为“冠、昏、丧、祭、乡、相见”六礼;《大戴礼记·本命》则分为“冠、昏、朝、聘、丧、祭、宾主、乡饮酒、军旅”九礼;《仪礼》还记录有士冠礼、士昏礼等十七篇<sup>①</sup>。尽管礼的分类不同,但形异神同,均综合了个体、社会、国家三个层面以及人生教育、政治教育、社会交往三个面向。所以,中国古代的政治教化仪式总体上可以分为三类。

### (一) 个体人生仪式

个体人生仪式主要围绕个人一生的生老病死、婚丧嫁娶展开,包括祈子礼、胎教礼、出生礼、命名礼、冠礼、笄礼、士昏礼、丧礼、祭礼等仪式。个体人生仪式中包含着重要的道德教化内容,如贵族男子二十岁成人要行弱冠礼。汉代刘向对冠

收稿日期:2020-02-23

基金项目:教育部人文社会科学青年基金项目(20YJC710052);教育部人文社会科学青年基金项目(18YJC710021);江苏省教育厅高校哲学社会科学重点课题(2017ZDIXM031)

作者简介:胡元林(1980—),男,江苏邳州人,博士,副研究员,主要从事思想政治教育和高等教育管理研究。

①《仪礼》的十七篇分别为士冠礼、士昏礼、士相见礼、乡饮酒礼、乡射礼、燕礼、大射、聘礼、公食大夫礼、觐礼、丧服、士丧礼、既夕礼、士虞礼、特牲馈食礼、少牢馈食礼、有司彻礼。

礼进行了解释：“冠者，所以别成人也。修德束躬以自申饬。所以检其邪心，守其正意也。君子始冠，必祝成礼加冠以厉其心。故君子成人，必冠带以行事。”（《说苑·修文》）在冠礼中，有为男子三次加冠并祝祷的程序。第一次加黑布冠，祝祷其要抛弃幼年的心性，涵养成人的品德；第二次加皮弁冠，祝祷其拥有端正的仪容，养成美好的德行；第三次加爵弁冠，祝祷其要保持高尚的德性。三次加冠，冠帽一次比一次贵重，告诫冠者德行要越来越高尚。从生到死的一系列人生仪式对个体的品德和行为起到培植和塑造作用，使其养成仁、义、礼、智、信等美好品性。

### （二）国家军政仪式

《左传·成公十三年》曰：“国之大事，在祀与戎。”古代祭祀与战争在国家的政治生活中占有极为重要的地位，祭礼与军礼自然也是非常重要的国家仪式。古代国家层面的祭礼主要包括祭祀天神、地祇等自然界神灵的祭神仪式和祭祀帝王、祖先、圣贤等亡人的祭鬼仪式。军礼则主要包括大师之礼、大均之礼、大田之礼、大役之礼、大封之礼等几类。《周礼·春官·大宗伯》言：“大师之礼，用众也；大均之礼，恤众也；大田之礼，简众也；大役之礼，任众也；大封之礼，合众也。”大师之礼是指用兵、征伐之礼；大均之礼是指均地、征税之礼；大田之礼是指野外狩猎之礼；大役之礼是指兴建土木之礼；大封之礼是指定疆封土之礼。军礼和祭礼作为国家层面的重要仪式在宣扬皇权合法性、稳定社会和安抚民心上成效显著。

### （三）社会交往仪式

古代贵族男子的社会交往活动主要涉及燕礼、乡饮酒礼、射礼、士相见礼等仪式。燕礼，又称宴礼，是古代君臣宴饮之礼；乡饮酒礼是乡里有一定身份的人相互邀请宴饮的仪式，其中以当地的行政长官邀请本地乡贤和年长者较有代表性；射礼是古代贵族男子进行射箭的一种仪式，分为大射、宾射、燕射、乡射四种；士相见礼是古代士之间的见面礼仪，分为交换礼物、跪拜、稽首、拱手等不同的形式，依见面的对象而选择不同的行为方式。在古人的社会交往仪式中，仪式程序、仪式细节的设计具有彰显其行为规范的功能。例如，在射礼中，天子、诸侯、大夫、士所用的靶布不同，“天子熊侯，白质；诸侯麋侯，赤质；大夫布侯，画以虎豹；

士布侯，画以鹿豕”（《仪礼·乡射礼》）。即天子用画有熊头的靶布，白底；诸侯用画有鹿头的靶布，赤色底；大夫用画有虎豹头的靶布；士用画有鹿和猪头的靶布。靶布的不同显示出地位和级别的高下，射礼就是通过靶布暗示人们要遵守社会的等级制度和规则。

## 二 中国古代政治教化仪式的基本特点

中国古代政治教化仪式拥有涵盖各方的完备体系，彰显自上而下的不同等级，注重道德至上的伦理宣教，主张礼乐结合的仪式过程。

### （一）系统完备

所谓中国古代政治教化仪式的系统性，是指我国古代的政治教化仪式涵盖国家和社会的各方面，伴随个体从生到死的全过程。从公共领域到私人生活，上至天子，下到庶民，只要有人所在的地方就有仪式，仪式可谓无处不有，无孔不入。中国古代政治教化仪式的系统性具有三个方面表征。一是全面性。从横向上说，既包括国家和社会层面的仪式，也包括个人人生的仪式；从纵向上说，既包括对已逝先人的祭祀，对现世行为的规范，也包括对未来事项的祈求；从空间上说，涉及天、地、人、神、鬼等世间万事万物。二是层次性。中国古代的政治教化仪式既可分为“吉凶军宾嘉”五大类型的仪式，又可细化为“三百”“三千”的众多仪式规定。既有总体脉络，又有具体细节；既有礼义解释，又有仪程规范。三是丰富性。中国古代政治教化仪式包含众多的象征符号，运用多样的象征手段，达成丰富的象征意义，是一个灵活高效的意义系统。

### （二）等级分明

中国古代政治教化仪式具有阶级性，这种阶级性来源于奴隶社会、封建社会的社会性质和阶级统治的政治本质。儒家以维护政治统治和社会稳定为己任，其礼仪教化思想无疑服从和服务于封建社会的政治统治，具有鲜明的等级性。这种等级性可以从“礼不下庶人”这一观点上一窥究竟。《礼记·曲礼上》曰：“礼不下庶人，刑不上大夫，刑人不在君侧。”即“礼仪规范不适用于庶人，刑罚不用到大夫身上，受过刑罚的人不能在国君

身边任职”<sup>①</sup>。孔子对此解释道:“以庶人遽其事而不能充礼。”(《孔子家语·五刑解》)郑玄则说得更为明白,他说,庶人不仅忙碌,还比较贫穷,没有钱财来准备礼物。古代礼仪之所以拒庶人于千里,根本原因就在于经济基础的差别。古代的庶人是不同于卿、大夫、士的下层,他们没有土地,多数靠耕种贵族的土地为生,且要承担沉重的赋税、徭役,自然与上层社会的仪式无缘。阶级性是中国古代政治教化仪式的一个显著特征。

### (三) 道德至上

道德性是贯穿中国古代政治教化仪式的一条主线,也是其外衣。无论是国家层面的祭祀仪式、军事仪式,还是社会交往仪式与人生仪式,德行的塑造与品性的培育伴随仪式始终。一方面,道德性是古代政治教化仪式的底色。自西周始,天命观开始动摇,西周灭商后提出,“天命靡常,惟德是辅”。自此,“德”成为政治合法性的重要来源。王静安先生认为,“周之制度典礼实皆为道德而设”<sup>②</sup>。德政的思想后来被儒家发扬光大,并与礼相结合。道德成为礼仪的土壤,为礼仪的发展提供养料和精神内涵。孟德斯鸠认为,中国的立法者“把宗教、法律、风俗、礼仪都混在一起,所有这些东西都是道德,所有这些东西都是品德”<sup>③</sup>。另一方面,道德借助政治教化仪式而发展。对中国古代政治教化仪式而言,道德宣传虽然非其唯一功能,但却是其非常重要的功能之一。遍布社会上层的众多仪式活动让道德的宣传教化如借东风、日习暮染,对古代中国社会起到重要的德育濡化作用。

### (四) 礼乐结合

儒家重视乐教,主张礼乐结合。“治世之音安以乐,其政和;乱世之音怨以怒,其政乖;亡国之音哀以思,其民困。声音之道与政通矣。”“乐至则无怨,礼至则不争。揖让而治天下者,礼乐之谓也。”(《礼记·乐记》)“礼乐相须以为用,礼非乐不行,乐非礼不举。”<sup>④</sup>乐教内含德教且以德教为原则。孔子言:“兴于诗,立于礼,成于乐。”(《论语·泰伯》)。在教人成人的过程中,诗、礼、乐相辅相成,礼是核心和目的,诗和乐是途径和手段,要符合礼的要求。在乡饮酒礼、大射礼、乡射礼中都有对诗歌和乐工的记载。在乡饮酒礼中,乐工

要演唱《鹿鸣》《四牡》《皇皇者华》三首诗歌,笙工要吹奏《南陔》《白华》《华黍》三首乐歌。在乡射礼中,要演奏《周南》的《关雎》《葛覃》《卷耳》、《召南》的《鹊巢》《采芣》《采蘋》等乐歌。

## 三 中国古代政治教化仪式的社会功能

中国古代政治教化仪式无论是对个体的发展,还是对社会的安定以及国家的治理都有着重要的影响。总体来说,其价值功用突出表现在培育理想人格、维护政治统治、稳定社会秩序、促进文化传承四个方面。

### (一) 培育理想人格

中国古代的政治教化仪式是培育民众,特别是培育贵族阶层理想人格的重要途径。《荀子·礼运》云:“礼起于何也?曰:人生而有欲,欲而不得,则不能无求;求而无度量分界,则不能不争;争则乱,乱则穷。先王恶其乱也,故制礼义以分之,以养人之欲,给人之求;使欲必不穷乎物,物必不屈于欲,两者相持而长,是礼之所起也。”《礼记·曲礼上》也对礼的起源给予了说明:“鸚鵡能言,不离飞鸟;猩猩能言,不离禽兽。今人而无礼,虽能言,不亦禽兽之心乎?夫唯禽兽无礼,故父子聚麀。是故圣人作,为礼以教人,使人以有礼,知自别于禽兽。”由此可知,对人进行教化,使人区别于禽兽是进行礼仪教化的主要原因,也是古代政治教化仪式产生的根源所在。不同于西方的文字文明说,中国儒家历来认为,人与动物的区别以及人类文明的重要标志是礼。《礼记·冠义》云:“凡人之所以为人者,礼义也。”为了培育民众的理想人格,儒家提出通过“修身”,达到“仁、敬、孝、慈、信”的道德水准。如何促成个体的修身呢?仪式是一个重要的途径。《礼记·昏义》讲:“夫礼始于冠,本于昏,重于丧祭,尊于朝、聘,和以射、乡,此礼之大体也。”这句话是说,冠礼是礼的开端,婚礼是根本,丧、祭之礼要非常隆重,朝觐、聘问的礼仪最为尊严,然后用射礼和乡礼使其和谐,这是礼的重要方面。据《内则》和《学记》记载,古人六岁就开始学习礼的入门知识,十岁上小学学习“幼仪”,十五岁学习成人礼仪,二十岁进

①俞仁良:《礼记通译》,上海辞书出版社2010年版,第16页。

②王国维:《观堂集林》,中华书局出版社1959年版,第477页。

③孟德斯鸠:《论法的精神》,张雁深译,商务印书馆1982年版,第313页。

④郑樵:《通志二十略》,中华书局出版社1995年版,第883页。

入大学继续深造,三十岁才能“立于礼”<sup>①</sup>。《礼记·曲礼上》又云:“人生十年曰幼,学;二十曰弱,冠;三十曰壮,有室;四十曰强,而仕;五十曰艾,服官政。”人从十岁开始学礼,二十岁的时候行冠礼,三十岁的时候行昏礼,四五十岁的时候做官,这时候要学朝聘之礼。学礼的过程和行礼的仪式伴随人的一生,通过人生各阶段的冠、昏、丧、祭等仪式,社会交往中的朝、聘、乡、射等仪式以及各种仪式中的细节要求实现对人的道德教化,从而达到培育人理性人格的目的。

## (二) 维护政治统治

国家层面的军政仪式对政治合法性的表达清楚而强烈。国家军政仪式有着重要的政治教化功能,主要在于强调政权合法性来源于天授、祖承、德行的意义灌输。一是政治的合法性源于天命。天命观是中国古代最早解释政治合法性来源的依据。早在殷商时期,人们就笃信上天,殷王被认为是上天在人间的代表,凡事都要问卜,商纣王在即将亡国之时,还满不在乎地说:“呜呼!我生不有命在天?”(《尚书·西伯戡黎》)西周灭商后,虽然提出“天命不于常”“敬德保民”的思想,但天命观依然是周朝以及其后封建社会的重要政治思想。在对民众进行“君权神授”思想的宣传灌输中,古代的国家祭祀仪式发挥了重要作用。例如,古代较为重大的祭祀仪式之一就是合祭天地的封禅大典。《史记·封禅书》曰:“自古受命帝王,曷尝不封禅?”秦始皇、光武帝、唐高宗、唐玄宗、宋真宗等皇帝都曾举行过封禅仪式。《礼记·王制》言:“天子祭天地,诸侯祭社稷,大夫祭五祀。”天命观认为,天子“奉天承运”,只有天子才有祭祀天地的权利,这就为皇帝对政治权力的占有和垄断提供了依据。二是政治的合法性源于祖承。自西周开始,中国古代进入世袭君主制即家天下的时代。自然,天子的政治合法性有一部分来源于继承。因此,古代帝王都重视宗庙之祭。为了彰显宗庙祭祀的隆重和真切,祭祀仪式做了诸多规定,如有以活人作尸的做法。“宗,尊也;庙,貌也。言祭宗庙,见先祖之尊貌也。”<sup>②</sup>宗庙祭祀要让祭者见到受祭者生前的容貌,或以画像代之,或以生者代之,或以牌位代之。在祭拜的过程中,要行九拜

礼。“辨九拜,一曰稽首,二曰顿首,三曰空首,四曰振动,五曰吉拜,六曰凶拜,七曰奇拜,八曰褒拜,九曰肃拜,以享右祭祀。”(《周礼·春官宗伯第三》)三是政治合法性源于德行。自西周始,德政的思想进入统治者的视野。因为皇天“惟德是辅”,所以统治者必须施行德政,体察民情。儒家认为,政治统治与伦理人常是统一的,统治者的德行关乎其统治的合法性。孔子曾言:“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之。”(《论语·为政》)“政者,正也。子率以正,孰敢不正!”(《论语·颜渊》)因此,古代的国家仪式重视强调统治者的德行和仁政。例如,在古代皇帝的巡狩中,非常注意保护田禾、减免赋税、振恤孤老、宣扬德教。在敬老礼中,皇帝或亲自为老者摆放餐具,或对其金杯敬酒,向他们求教治国之策,彰显统治者的谦卑好德与励精图治。

## (三) 稳定社会秩序

社会秩序是仪式秩序的背景,仪式秩序是社会秩序的操演。中国古代的政治教化仪式在建立社会秩序、维持社会稳定上主要是通过厘清人与人之间的关系与责任发挥作用。中国古代的政治教化仪式围绕家庭关系建立起一套责任体系。古代中国社会是一个以伦理为本位的社会,重视家庭与家族。传统中国人的关系都是从家庭关系开始的,社会关系是家庭关系的推广。张东荪先生认为:“中国的社会组织是一个大家庭而套着多层的无数小家庭,可以说是一个家庭的层系(a hierarchical system of families)。所谓君就是一国之父,臣就是国君之子。在这样的层系组织的社会中,没有‘个人’观念。所有的人不是父,即是子;不是君,就是臣;不是夫,就是妻;不是兄,就是弟。中国的五伦就是中国社会组织,离了五伦别无社会。把个人编入这样的层系组织中,使其居于一定的地位,然后恪尽那个地位所应尽的责任。”<sup>③</sup>古代政治教化仪式把君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友这五伦的关系进行内化,通过符号象征出“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”的意义以及暗示或明示出“忠、孝、悌、忍、善”的责任要求。梁簌溟先生认为:“抽象的道理远不如具体的礼乐。具体的礼乐,直接作用于身体,作

<sup>①</sup>邹昌林:《中国古礼研究》,天津出版社1992年版,第156页。

<sup>②</sup>李隆基注,邢昺疏:《孝经注疏》,上海古籍出版社2009年版,第90页。

<sup>③</sup>张东荪:《理性与民主》,岳麓书社2010年版,第82页。

用于血气;人的心理情致随之顿然变化于不觉,而理性乃油然而现,其效最大最神。”<sup>①</sup>中国古代政治教化仪式通过仪式器物、行为语言、衣着服饰、空间方位、时间顺序等象征符号对五伦关系进行表演、展示、体认,起到理解、示范和说服的作用。

#### (四) 促进文化传承

文化是仪式的土壤和资源,而仪式是文化传承的载体和手段。中国的传统文化从根本上说是“礼”文化。中国古代政治教化仪式通过集体操演的方式促使仪式参与者“知礼懂礼”“尊礼敬礼”,以至“习礼行礼”,促进“礼”文化的传承延续。一是仪式表演让民众“知礼懂礼”。在古代,对礼仪知识的获得、认知和理解主要是通过读书与“观礼”实现的。学生进入学校学习,其中一个很重要的学习内容就是礼仪,太学要学习《论语》《孟子》《大学》《中庸》等书籍,通过“知书”,从而“达礼”。然而,要真正实现对书本之礼的理解,还必须通过“观礼”。观看他人的礼仪表演以及在礼仪中亲身体验,能够促进其对仪式程序的认知、仪式辞令的掌握以及仪式象征意义的理解。例如,古人非常注重仪式中的辞令内容,《礼记》中有诸多关于礼仪辞令的记载。在士昏礼中,当迎亲的队伍到达女方门前时,新娘的父母对女儿有一段辞令告诫。父亲说:“婚后要勤勉恭顺,敬亲孝老,早晚不敢违背公婆交给你的家务事。”母亲或父亲的妾也告诫女儿:“要听从男方父母的教导,早晚不要有过失。”无论是切身参与的新娘还是围观婚礼的旁观者,都会获得自己对婚礼以及婚礼中文化的认知和体会。二是仪式展演让民众“尊礼敬礼”。仪式内含价值,参与仪式是实现教化的重要形式。古代的政治教化仪式通过举行仪式,宣传和传播“孝亲敬长”“尊卑有序”“止于至善”“仁义礼智信”“温良恭俭让”等核心价值,实现儒家主导意识形态的社会教化与大众认同。例如,在古代大学开学的时候,有司人员要头戴皮帽用芹藻祭祀先师,以示对道艺的敬重。开始上课的时候,要先击鼓启篋,然后才拿出书,表示要以恭敬的态度对待学业。这种仪式展演就表达出尊师重教的思想以及对学端正态度、刻苦治学的企盼。三是仪式操演让民众“习礼行礼”。礼仪教化的目的在于敦促个人的行为实践。个体在

社会中的行为规范在仪式中养成,社会成为扩大的仪式场景,而仪式操演扩展为个体“非礼勿听、非礼勿动、非礼勿言、非礼勿行”的社会行为规范,使个体按照社会的约束和责任义务规定行事。模仿作为人的本能和重要学习方法,在仪式中得到很好的体现。仪式操演不仅使民众通过“示范”“习礼”,通过参与仪式了解行礼应有的具体要求,而且使人们通过“模仿”“行礼”,把仪式中人与人之间的关系推向社会,在社会生活中按礼行事,不“逾矩”,从而促进“礼”文化的社会传播和代际传承。

## 四 中国古代政治教化仪式的现代启示

思想政治教育是解决社会问题的必不可少的社会实践活动,当前我国的思想政治教育要积极回应新时代社会主要矛盾变化所呈现的新特征,关注社会思想和价值观层面不平衡不充分的发展现实,要把新时代提出的思想、政治、道德等方面的新要求和人们精神需求上的新需要结合起来<sup>②</sup>。这种结合需要思想政治教育实践在理论与方法上的探索与发展,中国古代政治教化仪式虽然久远,但其蕴含的教育思想和教育方法对当前思想政治教育依然具有借鉴作用。具体而言,主要有寓教于“时”、寓教于“情”、寓教于“行”、寓教于“境”等四个方面的启示。

### (一) 寓教于“时”,坚持日常教育与节点教育相结合

历史是一条川流不息的长河,但这条长河中的一些事件、一些人物需要被铭记、被纪念。生命是一次从生到死的旅程,而生命中的一些重大事件和重要时刻成为旅程中最具标志意义的风景。特殊的时间有着特殊的意义,也是开展思想政治教育的关键节点。节点教育是指在特殊的时间点、时间段开展的具有特殊意义的教育活动,仪式是开展节点教育的重要形式。一是对个人而言,出生、成年、结婚、死亡、入学、毕业、入队、入团、入党、入职等日期都是人生的重要时间节点,与之相关的思想政治教育仪式有出生礼、成年礼、婚礼、丧礼、葬礼、入学仪式、毕业典礼、入队仪式、入团仪式、入党仪式、入职仪式等仪式。二是对组织和

<sup>①</sup>梁漱溟:《中国文化要义》,上海人民出版社2011年版,第106页。

<sup>②</sup>王永益:《问题与思路:新时代社会主要矛盾变化下的思想政治教育》,《湖湘论坛》2018年第2期。

团体而言,组织和团体的成立日以及组织和团体中重大事件的发生日、重要人物的生日是组织和团体的重要时间节点,如七一建党节、八一建军节是中国共产党、中国人民解放军的纪念日,五四青年节、六一儿童节是中国青年群体、儿童群体的节日,与之相关的思想政治教育仪式有周年纪念仪式、典型表彰仪式等。三是对国家、民族而言,建国纪念日以及民族传统节日是国家和民族的重要时间节点。如国庆节、春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等。与之相关的思想政治教育仪式有阅兵仪式、节日庆典等。

节点教育弥补了日常教育的不足,应在当代思想政治教育中引起关注和重视。对思想政治教育而言,节点教育起到意义强调、价值引导和禁忌预警的作用。一是节点教育能够强调意义。不同于日常教育的普遍性、简单性、随意性,节点教育在特殊的时间点上开展宣传教育活动,通过众多的参与人、高级别的出席者、严谨的程序安排、隆重的场景布置以及广泛的宣传报道,彰显出人们对某些时间节点及其所代表的历史事件、历史人物等的重视。二是节点教育能够引导价值。节点意味着“门槛”“阈限”“过渡”,是一个阶段到另一个阶段的跨越,包括人生的不同阶段、级别的不同层次、身份的新旧更迭等。新变化要求新价值、新使命、新责任。节点教育能够起到价值引导的作用,引导个体、群体从一个阶段过渡到另一个阶段,希望其充分认识到新变化,积极适应新的阶段、地位、角色,以新的价值追求承担起新的责任、担负起新的使命。三是节点教育能够预警禁忌。思想政治教育既要告诉人们“要做什么”“提倡做什么”,还要告诉人们“反对做什么”“禁止做什么”。节点教育通过强调新时期、新阶段的禁忌事项以及惩罚措施给人们以提醒、警示和告诫。例如,在领导干部上任前往往有任前谈话、宣誓仪式等活动,一方面可以对新任干部起到激励、鼓舞的作用,另一方面也起到警示、告诫的作用。

## (二)寓教于“情”,坚持知识教育与情感教育相结合

在政治教化仪式中,情感教育成为考察仪式的重要因素,也是政治教化的一大亮点。仪式起源于“人之情”,具有“节”“养”“人之情”的功能。

一是政治教化仪式起源于“人之情”。“三年之丧何也?曰:称情而立文,因以饰群,别亲疏、贵贱之节,而弗可损益也,故曰‘无易之道’也。创钜者其日久,痛甚者其愈迟。三年者称情而立文,所以为至痛极也。”(《礼记·三年问》)政治教化仪式就是依据人的情感来创设礼仪的制度规定。二是政治教化仪式可以“节”“人之情”。“是故先王之制礼乐,人为之节。衰麻哭泣,所以节丧纪也。”(《礼记·乐记》)对于亲人的离世,虽然人的理智告诉自己人死不能复生,但需要仪式来慰藉人的情感,为情感的发泄提供一个出路,也为情感的寄托提供一种方式。三是政治教化仪式可以“养”“人之情”。“故其立文饰也,不至于窳冶;其立粗衰也,不至于瘠弃;其立声乐、恬愉也,不至于流淫惰慢;其立哭泣、哀戚也,不至于隘慑伤生。是礼之中流也。”(《荀子·礼论》)仪式建基于“人之情”、缘饰和节制“人之情”的根本目的在于要“养”“人之情”,即通过礼仪培养人的向善之情,涵化人的美好德性。

在当代的思想政治教育中,要坚持知识教育与情感教育相结合的原则,更加重视情感教育的作用。情感教育是指通过诉诸亲情、爱情、友情、慈悲心、道义感以及对国家的忠诚、对民族的归属、对集体的认同等情感进行育人。对于情感教育的影响,梁启超曾指出:“用理解来引导人,顶多能叫人知道那件事应该做,那件事怎样做法;却是被引导的人到底去做不去做,没有什么关系。有时所知的越发多,所做的倒越发少。用情感来激发人,好象磁石吸铁一般,有多大分量的磁,便引多大分量的铁,丝毫容不得躲闪。”<sup>①</sup>当前,思想政治教育存在着知识教育较多、情感教育不足的问题。在思想政治理论课的课堂上,教师对学生的知识教育不可谓不充分,然而,在课下乃至他们走向社会之后,学生未必会按照曾经的知识来采取行动和进行选择。也就是,“知道应该怎么做”是一回事,“到底选择怎么做”是另一回事。对此,情感教育比纯粹的知识教育更为有力。情感教育弥补了知识教育的不足,打破了思想与行动的藩篱,缩短了从理论到实践的距离。情感教育基于人的情感这一人性要素,不再束缚于功利心的桎梏,使受教育者能够真正从内心的情感出发来进行选择和行动。

<sup>①</sup>金雅:《梁启超美学思想研究》,商务印书馆2012年版,第106-107页。

### (三) 寓教于“行”,坚持理论宣讲与行为实践相结合

“行”,指行为、动作、活动、实践。在政治教化仪式中,“寓教于行”主要体现在三个方面。一是寓教于行为示范。人天生具有模仿的本能,榜样示范具有巨大的引领作用。在政治教化仪式中,示范是一个突出的学习模式,人们往往一开始的行为学习就是从他人示范开始的。例如,在释奠礼中,馈享(祭祀)环节分为初献、亚献、终献三个程序。以唐太宗时期为例:“国学释奠,令国子祭酒为初献,祝辞称皇帝谨遣,仍令司业为亚献,国子博士为终献。其州学刺史为初献,上佐为亚献,博士为终献。县学县令为初献,县丞为亚献,博士既无品秩,请主簿及尉通为终献。”<sup>①</sup>释奠礼中的三献者既是仪式的献礼者,也是其他仪式参与者的代表和榜样,为其他仪式参与者此后的仪式行为树立了样板和标杆。二是寓教于仪式体验。政治教化仪式的参加人同时也是仪式活动的体验者,他们通过亲身经历获得参加仪式活动的切身感受。旁观者和当事人因为角色不同在仪式中的感受和体悟也会不同。例如,观看他人的士冠礼、士昏礼与实际参加自己的士冠礼、士昏礼是完全不同的感受。士冠礼、士昏礼的当事人对仪式过程的感受、仪式意义的理解、仪式价值的认同更为强烈和深刻。三是寓教于社会实践。“实践是检验真理的唯一标准。”唯有通过实践,方能认识事物的本质。仪式中的道德、价值、认识乃至操演,唯有推广到社会中去,从理论到实践,把仪式实践转化为社会实践,才能更好地改造世界。政治教化仪式中的行为动作、仪式规范在仪式之外的社会交往中再现和推广,使人们把在仪式中习得的行为规范应用到社会中去,成为社会实践的重要内容,从而真正实现“化民成俗”。

对当代思想政治教育而言,相对于言教,身教更应引起重视;相对于理论说教,实践教育亟待加强。寓教于“行”,既包括教育者的“行”,又包括受教育者的“行”。一是教育者要重视“身教”,“学高为师,身正为范”。教育者要不断丰富和优化与教育对象之间的信息关系、实践关系,增进理解、促进共识、增强价值认同,从而发挥良好的领

航作用<sup>②</sup>。就思想政治理论课而言,相同的内容,谁来讲至关重要。这个重要性不仅体现在其讲授的内容、程序、方法,还在于其人格魅力。教育者要先受教育,“正能量”的传播者本身应当是“正能量”的人。如今的受教育者不仅会看教育者在课堂上“讲了什么”,即“听其言”,还会看教育者课下“做了什么”,即“观其行”。所以,对学校的思想政治教育而言,教师必须志存高远、身体力行,用自己的行为注解自己所讲的道理;对整个社会的思想政治教育而言,党和政府的领导者、官员以及其他国家公务人员必须以身作则、率先垂范,为整个社会树立起道德的榜样和行为的模范。二是受教育者要深入实践活动。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”当代思想政治教育要重视活动、实践在育人中的地位 and 作用。理论讲授固然有其优势和长处,如对知识讲述的系统性、逻辑性、全面性,能够节省时间和精力,提高理论学习的有效性。然而,理论宣讲也易造成宏大性、抽象性甚至枯燥性,难以达到应有的教育效果。因此,应该坚持理论教育与实践教育相结合,坚持理论宣传与活动体验相结合。所谓实践育人是指“有计划、有组织地引导人们积极参加社会实践活动,在实践中不断提高思想觉悟和认识能力的方法”<sup>③</sup>。“有效利用各种活动载体开展思想政治教育,可以化无形为有形,变抽象为具体,化虚为实,增强政治教化的效果。”<sup>④</sup>

### (四) 寓教于“境”,坚持内部感悟和外部熏陶相结合

“境”可解读为情境、情景、环境、氛围。情境育人强调外部的景、境对人的影响和教育意义。中国古代的政治教化仪式是情境育人的典范,它通过一系列的符号象征、空间布置、音乐熏陶等营造出良好的育人情境和育人环境,使教育内容于无形之中直达人心、涤荡心灵。具体来说,政治教化仪式在寓教于“境”上主要体现在三个方面。一是符号象征。政治教化仪式是一个强大的符号表意系统,数量庞大、种类繁多、含义丰富的象征符号是实现思想观点、政治观念、道德规范外在化、具象化和形象化的基本载体。在政治教化仪式中,人们通过对

①周绍良:《全唐文新编(第1部第3册)》,吉林文史出版社2000年版,第1732页。

②邱仁富:《论新时代思想政治教育的亲和力》,《河海大学学报(哲学社会科学版)》2018年第6期。

③编写组:《思想政治教育学原理》,高等教育出版社2016年版,第245页。

④郑永廷:《思想政治教育方法论(修订版)》,高等教育出版社2010年版,第175页。

各类符号的精心选择与有效安排,在仪式现场营造出浓郁的教育氛围,起到强烈的教育暗示作用。二是声乐感染。“凡音之起,由人心生也。人心之动,物使之然也。感于物而动,故形于声。”(《礼记·乐记》)音乐感染是外物感染的重要形式,包括音乐在内的音声之所以能够感染人在于人心具有“感于物而动”的特点。人们对音乐的反应和接纳是近乎天然的和难以伪装的,面对音乐,人们的阻抗心理和逆反心理降低。政治教化仪式利用音乐“不可以为伪”(《礼记·乐记》)的特点开展教育,使音乐在仪式中感染人、陶冶人,以乐教促进礼教。三是集体互动。集体本身就是一种情境,这种由人构成的情境比由物构成的情境更具影响力。一旦进入群体中,个体的诸多个性消失或弱化,“以这个群体的出发点进行自己的活动、认知和评价,自觉维护群体的利益,并与群体内的其他成员在情感上发生共鸣,表现出相同的情感、一致的行为以及所属群体的特点和准则”<sup>①</sup>。政治教化仪式通过召集众多的参与者把仪式活动变成集体活动,以集体互动产生的统一性情境影响人、教育人。

“境”往小处讲可以是“情境”,往大处说可以称“环境”。就当代思想政治教育而言,这两点都应该加强。一是要加强情境教育。在思想政治理论课的课堂教学中,要注重通过创设情境来开展教学,如通过教室空间布置、多媒体播放、多教师对话等方式创设不同的课堂情境来增强课堂的趣味性和陶冶性,调动学生的探索欲和想像力,提高教学的吸引力和感染力;在课下的教育活动中,注意通过自然情境、生活情境、实践情境的创设和体验来进行思想政治教育,实现受教育者对某些思想观点、政治观念、道德规范的认可和接受。二是要加强环境熏陶。“蓬生麻中,不扶而直;白沙在涅,与之俱黑。”(《荀子·劝学》)环境在一个人的成长过程中对其世界观、人生观、价值观的塑造发挥着重要影响。糟糕的家庭环境、不良的社会风气都会极大地影响学校教育的效果,甚至会导致青年个体价值观的错乱以及道德认同标准的莫衷一是。因此,要为个体的成长成才营造良好而一致的家庭环境、学校环境、社会环境,家长、学校、政府要积极作为,营造风清气正的当代教育生态。

## The Education Ceremony of Ancient Chinese Ideology and Its Social Functions

HU Yuan-lin<sup>1</sup> & SI Zhong-hua<sup>2</sup>

(1. Student Affairs Department of the Party Committee, Huaiyin Normal University, Huai'an 223300, China;

2. School of Marxism Studies, Henan Normal University, Xinxiang 453007, China)

**Abstract:** In ancient China, the ritual education was an important way of ideological and political education, of which the complete and rich ritual system was an important carrier. Rituals of ideological and political education in ancient China mainly included the individual life ceremony, the national military and political ceremony, and the social interaction ritual, characterized by complete system, clear grade, moral supremacy, and the combination of rites with music. As for its function, it showed as follows: highlighting the value function of cultivating ideal personality, maintaining political ruling, stabilizing social order, and promoting cultural heritage. The rituals of ideological and political education in ancient China that has reflected the educational ideology of “time”, “emotion”, “practice” and “situation” still has importantly modern enlightenment.

**Key words:** ancient China; ideological and political education; ceremony; etiquette; social functions

(责任校对 刘兰霞)

<sup>①</sup>沙莲香:《社会心理学》,中国人民大学出版社2006年版,第244页。