

doi:10.13582/j.cnki.1672-7835.2021.04.023

廉政文化视阈下我国高校 公共艺术教育问题探赜

严岩¹, 黄少勇²

(1.中国药科大学 文化艺术教育中心;2.中国药科大学 国际医药商学院,江苏 南京 211198)

摘要:高校公共艺术教育属于美育的范畴,有助于学生提高思想修养、提升道德境界、涵养正气情操。在党中央持续推进党风廉政建设的背景下,将廉政文化纳入公共艺术教学内容,以丰富多彩的艺术形式开展特色鲜明的廉政教育,对于高校师生完善外在他律和提升内在自律具有显著作用,具有很强的育人功效。将廉政文化融入公共艺术教育的课程体系建构之中,做到以文化人、以美育人,实现廉政思想内化于心外化于行,从而达到立德树人的根本目的。

关键词:廉政文化;公共艺术教育;高校;美育;立德树人

中图分类号:G641 **文献标志码:**A **文章编号:**1672-7835(2021)04-0178-07

党的十八大以来,党中央持续推进党风廉政建设和反腐败倡廉全民教育工作。在十九届中央纪委四次全会上,习近平总书记强调:“一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,不仅是反腐败斗争的基本方针,也是新时代全面从严治党的重要方略。”^①“不敢腐”是因为有党纪国法惩戒,“不能腐”是因为有制度监督约束,此二者皆为他律;“不想腐”是自律,主要依靠思想修养提升、理想信念教育和廉政文化建设。而思想、信念、觉悟等关乎人的世界观、价值观和人生观,绝非一朝一夕能够形成的,需要从青少年时期开始通过多途径、多渠道、多形式持续进行教育和引导。高等学校肩负着为中国特色社会主义建设培育高素质人才的重要使命,在对大学生的专业知识传播和身体素质提升的同时,应创新方法大力加强理想信念教育,培养德智体美劳全面发展的新时代青年。近年来,教育部连续印发文件,强化劳动教育、体育和美育的

顶层设计,既是对党中央“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”^②的时代命题响应,也是全面贯彻落实新时代高等教育“五育并举”“四个回归”“三全育人”等新理念新要求的具体举措。高校公共艺术教育属于美育范畴,是提高学生思想修养、提升道德境界、涵养正气情操的重要内容和有效手段,将廉政文化纳入公共艺术教学内容,以艺术形式潜移默化,实施培育特色、凝练典型的廉政教育,具有其他课程无法替代的功效。

一 廉政文化视阈下加强高校公共艺术教育的重要意义

高校有针对性地强化学生群体艰苦奋斗、廉洁奉公、反腐倡廉的责任意识,是实现廉政建设标本兼治、惩防并举、注重预防目标的重大举措,也是有效预防腐败滋生的重点环节和重点部位^③。加强顶层设计,细化具体举措,培养其树立马克思

收稿日期:2020-12-14

基金项目:2020年度教育部人文社会科学青年基金项目(20YJCZH050);2019年中国药科大学党建、思政与教育管理研究项目(2019JGDJ07)

作者简介:严岩(1983—),男,安徽淮南人,副教授,主要从事高校公共艺术教育研究。

①《习近平在十九届中央纪委四次全会上发表重要讲话强调 一以贯之全面从严治党强化对权力运行的制约和监督 为决胜全面建成小康社会决战脱贫攻坚提供坚强保障》,《人民日报》2020年1月14日。

②《习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会强调 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务》,《人民日报》2019年3月19日。

③张谊冬,陈怀勇:《高校思想政治教育是预防腐败滋生的重要环节》,《教育与职业》2011年第9期。

主义的世界观、人生观与价值观,并运用丰富多彩的形式传授学生反腐倡廉知识,引导其形成正确的权力观、地位观和利益观等,是廉政文化育人的有效途径。因此,加强高校公共艺术教育,不仅有利于培养大学生正确的价值观念和高尚的道德情操,更有利于廉洁社会的建设。

(一)以美育人是当代高校公共艺术教育的必然要求

长期以来,我国的高等教育始终将学校美育建设作为一项重要的工作内容,近年来又将其提高到国家发展战略。2020年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅联合下发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,明确提出“以美育人、以美化人、以美培元”,要求把美育工作纳入各类学校人才培养的整个过程。而现代美育教育,其核心就是艺术教育,艺术教育是学校实施美育的主要途径,对立德树人具有独特而重要的作用。刘艳霞认为高校公共艺术教育作为一种美育教育形式,其目的并不是为了培养专业艺术人才,而是对全体学生开展艺术教育,以艺术的内容和形式来启发全体学生向往真善美,净华情感,陶冶性情^①。丁宁认为,大学生由接受高校公共艺术教育行为到实现美育育人目标,实际上经历了接近、认同直至欣赏艺术内在透露的真善美所凝聚的价值和力量,进而获得人文精神,包括人生观、世界观的提升与跃迁过程^②,逐渐培养出一大批新时代所需的德才兼备、“五育并举”的高质量综合型人才。

(二)高校公共艺术教育是廉政文化建设的重要途径

一般来说,廉政文化建设可以笼统地概括为他律和自律两种方式。从廉政文化建设视域优化高校公共艺术教育,是自律的应然性途径。高校聚集着大量的文化工作者,拥有丰富的文化资源,具有建设廉政文化资源优势。而高校公共艺术教育作为廉政文化教育的重要载体,通过将廉政文化贯穿于大学生人文素质教育之中,通过各种形式的廉洁内容教育,潜移默化地影响着教师和学生,从而达到从他律到自律的自发转换。同时,加

强廉政文化视域下高校公共艺术教育有利于积极培育和践行社会主义核心价值观,进一步推动高校廉政文化建设和廉洁教育工作,引导大学生做社会廉洁风尚的引领者,廉洁价值理念的传播者,廉洁为人、廉洁从业、廉洁从政的示范者,并通过青年学生形成时间与空间的承接辐射,逐步形成“以廉为荣、以贪为耻”公众认同的社会风气^③。

(三)加强公共艺术教育是普及廉政文化教育的关键之匙

艺术教育是美的教育,不同类型不同形式的艺术作品所呈现给人的美是可听、可见、可体验的,正是有了基于审美体验所产生的无穷情感支撑力量,才会有发现美、创造美的冲动。相对于课堂教育和政治理论学习来说,艺术教育的内容更加丰富、形式更加灵活多样,书法、绘画、音乐、舞蹈等艺术作品可以将古今中外廉洁者的高尚情操、贪腐者的悲惨下场活灵活现地呈现给受教育者。因此,直观的具有魅力的艺术教育也不再是枯燥的说教,而是可见、可闻、可感的艺术表达,真正做到寓教于乐、寓教于行、寓教于“艺”。以艺术的方式开展廉政教育,可以做到平易近人、雅俗共赏,更容易为青年学生所欣赏、所理解、所接受,更容易触及人的灵魂深处,对于普及廉政文化具有更好的效果。

二 廉政文化建设与高校公共艺术教育的联动机理

从廉政文化建设角度来说,高校公共艺术教育可助人端正思想,即从不敢腐、不能腐到不想腐,逐渐将廉政文化内化于心,外化于行。

一是高校公共艺术教育丰富了廉政文化建设的形式。勤政廉政养成有个过程,青年学生往往难以将其与自身知识、能力和素质习得自然联系在一起,廉洁教育效果很难保证,廉政文化建设形式多样化可有效改善这一问题。高校公共艺术教育表现形式丰富多彩,且易为学生接受,是表达与传播中国传统廉政文化的优质媒介^④,将廉政文化浸润进艺术教育环节,不仅可行,而且必要。

^①刘艳霞:《通识教育理念下高校公共艺术教育课程研究》,湖南师范大学,2012年。

^②丁宁:《艺术功能论》,《艺术百家》2015年第5期。

^③杨少波:《坚持立德树人 加强高校研究生廉洁教育》,《中国高等教育》2014年第5期。

^④戴中保:《论当代高等艺术教育在新时期文化建设中的作用》,《南京艺术学院学报(美术与设计)》2017年第5期。

二是高校公共艺术的教化功能有利于推动廉政文化的发展。高校公共艺术教育一方面是以物质外壳承载艺术潜移默化式教化功能,另一方面通过学生创造性的表达赋予廉政文化建设与发展新的形式。艺术是廉政文化的一种重要载体,通过艺术的形式可以更好地展现并促进廉政文化的发展。同时,相对于呆板的道德说教,承载于公共艺术的廉洁文化更容易被接受,育人效果和影响也更加深远持久。各高校均有自己的发展定位和人才培养目标,专业特色往往与高校发展历史和所属行业、所在区域结合紧密,地域廉政文化也能被很好地融入大学教育。因此,高校公共艺术教育既可以普及传承地域文化,又可反过来丰富地域廉政文化内容,有效地促进地区性廉政文化的传播。

三是廉政文化有助于丰富高校公共艺术教育内容。廉政文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,把中华优秀传统文化融入高校的课程教学,既是培养全面发展的社会主义事业建设者和可靠接班人的现实要求,也是提高课程教学质量的有效途径^①。高校公共艺术教育的开展途径与专业教育一致,主要通过理论和实践相结合的方式进行。中国历史上有关廉政文化的阐释与案例给公共艺术教育提供了很好的题材与素材。将廉政文化作为高校艺术教育内容,能够激发广大学生的学习热情,也能让公共艺术教育受到更多人的关注,同时,又能实现优秀传统文化“活起来”的当代传播。

三 廉政文化建设视阈下高校公共艺术教育发展的新内涵

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》印发以来,不同类型的高校都按照其自身的条件制订美育工作实施方案,一般非艺术类高校均将公共艺术教育作为开展美育的主要形式。根据国家相关部门制定的廉政文化创建要坚持弘扬时代主旋律的要求,将廉政的题材运用到文化艺术的生产、制作和出版中,这也为高校将廉政文化纳入美育,乃至公共艺术教育内容与实践建立了方向标。廉政文化融入校园文化,廉政内容纳入公共艺术教育课程体系,必然会对我国的

高校艺术教育提出更新的要求和全新的任务标准。

(一)廉政文化建设要求高校落实公共艺术教育效力

立德树人是我国高等教育的根本任务。构建新时代高校美育体系,包括公共艺术教育内容与实践体系,都要以立德树人为统领。首先必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,与党和国家的教育方针同向同行,与新时代中国特色社会主义现代化强国建设人才需求目标同向同行,与培养学生全面发展同向同行,持续提升政治自觉、思想自觉、行动自觉。其次,要完备廉政文化相关理论体系,提高阐释的水平和能力,加强学科融合。这就要求高校公共艺术教育把握艺术教育的规律和特征,明确坚持社会主义先进文化发展方向,深度发掘古今中外廉政文化内涵精髓,理论化、系统化地丰富廉政文化内涵。高校公共艺术教育还要整合各艺术学科门类的资源,并坚守以美育人、以文化人的本质,使学生既提高审美素养,又升华精神境界,真正成长为全面发展的复合型人才。最后,要创新廉政文化的技术呈现手段,丰富廉政内容的艺术化展示形式。积极推动廉政文化产品在高校校园内的创作和传播,将廉政题材纳入学校组织生活、学生学习生活、校园日常生活中,实现以艺动人、以情说法、以美育人。

(二)廉政文化建设要求高校的公共艺术教育深挖德育内涵

艺术教育主要是通过优秀的艺术作品去感染受教育者;这些作品寄寓着艺术家的审美理想,或揭示丑,或颂扬美。艺术是在审美的基础之上对社会生活的反映,在人性表达方面也以其特定的手段创造生动的艺术形象,表现人性和时代精神。艺术教育过程就是使受教育者通过与作品的情感交流以获得审美教育和心灵净化,让他们可以更加清晰地认识到审美活动的规律,并自觉地遵循和运用这些规律颂扬美德和摒弃丑恶。因此可以说,美育与德育相辅相成,是培根铸魂的重要工作。

(三)廉政文化建设要求高校公共艺术教育打造新的话语体系

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党

^①马小红:《中华优秀传统文化融入高校思政课教学的意义及路径》,《浙江树人大学学报(人文社会科学版)》2020年第2期。

中央在改革与发展的整体布局中强化新时代廉政文化建设,逐渐创造了具有中国特色的廉政文化体系标准,展示了中国特色社会主义国家廉政文化的特色。这也为高校廉政文化建设打下了坚实的思想基础,为高校公共艺术教育提供了强大的理论支撑。同时我们还应充分认识到优秀传统廉政文化在我国廉政文化建设中的重要地位,实现对优秀传统廉政文化的创造性转化和创新性发展,以充分彰显优秀传统廉政文化的现代价值,使其成为建设中国特色社会主义廉政文化的源头活水^①。而在挖掘艺术作品过程中还要注重剔除糟粕,古今中外艺术作品中有许多与新时代不相符的内容,如奢靡享乐、靡靡之音等。因此,新时代,高校公共艺术教育必须要构建新的艺术话语体系,在廉政教育上必须体现继承性、时代性、针对性。高校公共艺术教育不仅要结合传统优秀廉政文化,还应充分融入高校自身的发展规划中,切合学校发展的实际需求,并针对不同的教育对象采用不同的教育方式与教育素材,使教育对象通过学习产生深刻认识,让广大师生更加认可廉政文化教育,切实提升廉政文化教育水平。

(四) 廉政文化建设要求高校公共艺术教育不断创新手段

创新是民族发展与进步的灵魂。高校公共艺术教育应当是具有针对性的,其形式应当是丰富且新颖的。在教学环节中,教师可以学习使用现代艺术教育理论和手段来丰富艺术的教学内容和形式,充分利用虚拟仿真等现代化信息技术来革新艺术展示手段,用更加形象更加新颖的表达方式达到增强公共艺术教育效果,提高其吸引力和生命力的目的。在校园环境中,各高校都应应将廉政文化理念融入校园文化艺术环境的创设中,通过校园景观小品设计、横幅标语展示、道路楼宇命名等,塑造出人文氛围浓郁的校园文化环境。在学生活动中,充分利用思想政治教育主题活动、学生社团活动、社会实践等多种活动载体,渗透廉政文化教育内容,把握好形式创新和思想引导的平衡。

(五) 廉政文化建设要求高校公共艺术教育构建合理的课程体系

切实加强和提高公共艺术教育实效性,更好

地发挥公共艺术教育的育人功能,这就需要有一个完备的公共艺术课程体系。针对不同年级、不同专业的大学生要合理设置公共艺术教育课程,要做到大学四年的教育不掉线、不断线,还要做到循序渐进、由浅入深、由表及里。此外,艺术表现形式的特点和艺术教育的功能,也决定了其更多具有全民教育、终身教育品质^②。高校廉政文化教育要具有长效性,就必须建立健全廉政文化学习制度,并及时将新时期廉政文化成果融进去,有针对性地开展廉洁教育活动,引导大学生见贤思齐,务实自重,踏实做事,干净做人,时刻保持头脑清醒,为国家和社会进步贡献力量,实现人生价值。

四 高校公共艺术教育助推廉政文化建设的实践和现实困境

(一) 高校公共艺术教育助推廉政文化建设的实践

近年来,我国不少高校积极推进以艺术形式开展廉政文化教育,创新性地将廉政文化融入各项教育教学活动中,有效地提升了廉政文化教育在青年学生中的亲和力、吸引力和渗透力。

一是通过公共艺术教学实践活动创作反腐倡廉题材艺术作品。安徽理工大学通过艺术教学实践课创作多集廉洁动画片,授课教师将学生分组,每组同学分工合作,从策划方案、创作剧本、写出分镜、拍摄视频、画出绘本,到制作动画、配音剪辑和后期合成,整个过程都是由学生完成初稿,经教师指导、修改和审定后,再集体完成创作。毋庸置疑,通过此类实践活动,学生和教师对于动画短片中的廉政文化有了极其深刻的理解。据了解,该校纪委在得知此次活动以后,在校园网主页和公众号上大力推送学生创作的优秀廉洁动画短片,深受广大师生欢迎。而在辽宁中医药大学,教职工自编自演制作完成了11部微电影系列剧《纪委书记讲条例》,艺术地解读了《中国共产党纪律处分条例》,获得了良好的廉政教育教学成效。

二是以公共艺术教学成果展的方式进行廉政文化宣传。中国药科大学曾通过多种方式集中展示公共艺术教育成果,其中就廉政文化主题专门进行征集展示相关艺术作品,形式多样,内容丰

^①刘爱新:《我国廉政文化建设三维路径探析》,《治理现代化研究》2021年第1期。

^②王建:《突破公共艺术教育发展的瓶颈——基于认识、设计与体制的角度》,《中国大学教学》2015年第2期。

富,艺术形式涵盖音乐舞蹈、书画摄影、艺术设计以及网络新媒体等四大类别,以广大青年学生所喜爱的形式活泼的方式进行廉政文化宣传。

三是通过校内外大学生艺术活动展示传播廉政文化。各类艺术展演活动、专题化的校园廉政文化艺术教育宣传与竞赛活动等生动活泼的形式都有助于廉政文化的展示与传播。中国药科大学寻求德育教育新途径,创新思想政治教育模式,开展特色音乐课程,用古典音乐、红色歌曲润泽学生心灵,“自古‘藥’(药)与‘樂’(乐)同音,只有音符的和谐搭配,思想上才能产生共鸣,奏响立德树人新的时代乐章。”^①将廉政文化融入艺术教育过程,提升了廉政文化教育的认知深度,有效彰显了高校艺术与廉政文化建设效应。

融入了廉政文化内容的公共艺术教育以及与之相关的各类艺术活动,将政治性、思想性、教育性、艺术性有机融合在一起,有效地激发了广大师生对廉政文化学习的积极性。

(二) 高校公共艺术教育助推廉政文化建设的现实困境

一是公共艺术教育的方式总体上较为单一,从而忽视了课外建设。首先,公共艺术教育的对象绝大多数为非艺术专业学生,各学校目前偏重理论教学的授课方式多存在问题,如教学理念和教学方法创新不够、单调固定的课堂授课。随着各类传播设备的发展更新,以及高校教育教学改革,课堂教学方式不断改进,传统的公共艺术教育形式已完全落后于现代信息传播技术的发展。多数学校因落后的教学条件而影响学生参与艺术学习的积极性,学生对艺术教育的心理预期逐渐降低。此外,因学科专业不同、生源地的差异、文化知识背景的区别,以及学生学习目的不同,学生对参与公共艺术教育具有完全不同的期望值。单纯的理论教学或同一的教学方式最终会导致部分学生产生心理抵触,影响公共艺术教育课堂教学效果。其次,目前对廉政文化内容进课堂的相关理论与实践研究不深入,缺乏成熟的廉政教育教学资料。对公共艺术教育来说,课外实践参与(也即通常所指的“第二课堂”)非常重要,课堂理论教学应该是为“第二课堂”准备理论基础,“第二

课堂”不断为理论教学丰富实践经验,最主要的是体验艺术魅力,增加获得感,两者均有不可相互替代的教育价值。各高校区域位置不同,地方差异性明显,任课教师未能很好地利用地方艺术资源来开发补充课程教学内容,理论教学与实践严重脱离。在高校公共艺术的课堂教学过程中,很多教师仅仅给学生简单地讲授或介绍艺术作品,甚至只利用多媒体给学生展示艺术作品,缺乏对作品内涵的深度延伸分析。其实,有些艺术作品甚至是很好的有关廉政文化方面的艺术作品,但是由于教师讲述分析不够深入而使得学生无法真实感受,审美视野开阔和审美情趣提升受到制约^②。

二是廉政文化建设未能很好地采取公共艺术教育这一有效方式。首先,以艺术的方式开展廉政文化建设尚未被高校广泛采纳。各高校关于公共艺术教育的态度和采取的做法并不一致,例如:清华大学、北京大学这类老牌综合性院校向来高度重视艺术教育,北京大学是我国普通高校开展美育教育的发源地之一。与此同时,公共艺术教育的发展在多数理工类院校不受重视。虽然廉政文化建设越来越受关注,但不少高校还是习惯性地利用课程教学、课堂教育、校园宣讲等方式进行纯理论教育,以廉洁自律教育为主题进行文艺参演、诗歌朗诵、图片展更是少之又少,这说明高校在进行廉政文化建设时并未注重廉政教育的艺术性。其次,高校廉政文化建设工作仅仅是形式,未能真正有效融入公共艺术教育过程。一些高校虽然围绕着高举中国特色社会主义伟大旗帜,弘扬社会主义核心价值观的主旨,将各类反腐倡廉的政策法规、教育读本进行宣传,但忽略了将廉政文化建设与校园文化有机结合这一关键点,学校的教育平台没有得到充分有效利用,这样的公共艺术教育结果只能是事倍功半,廉洁教育的效果也大打折扣。

三是公共艺术教育忽略了廉政文化的内容。我国高校公共艺术教育依旧是人才培养的短板,且各高校的水平差异较大,存在的问题也较多。目前,大部分高校的公共艺术教育并未纳入或突出廉政文化建设内容,对廉政文化建设的内容认

^①李润文:《中国药科大学奏响育人新乐章》,《中国青年报》2018年5月23日。

^②何亚峰:《素质教育环境下学校公共艺术教育存在的问题与对策》,《内蒙古师范大学学报(教育科学版)》2014年第8期。

识不足,掌握不够,从而导致高校的廉政文化教育手段使用不当,未注重培养学生的廉洁意识。艺术教育作为美育的根本实现途径,高校公共艺术教育必须高度重视廉政文化建设,充分利用现代公共艺术教育形式,营造出廉洁的教学氛围,增强学生的廉洁意识。

五 廉政文化建设融入高校公共艺术教育的策略思考

(一) 优化公共艺术教学模式,完备廉政文化的课程体系

突破传统思维,挖掘与整合公共艺术教学中的各类资源,通过创建优化艺术形式,来展开全新的课程体系与教学模式,拓展课程体系的广度与深度。首先,应采取适应于多数群体的和形式多样的教学方式,体现出形式与过程的开放性。就常见的艺术鉴赏类公共艺术课堂来说,传统的教学方式多为教师结合艺术作品进行分析讲解,学生短暂的新鲜感过去后就容易产生疲倦,如果能够邀请优秀艺术家走进课堂,合作讲授内容,同时给学生创造一个可以让其参与其中的艺术实践机会,使艺术教育内容更具体、更贴切、更生动化^①。其次,不断推进课程思政改革,将廉政的思想观念、廉政道德观和“八荣八耻”社会主义荣辱观和社会主义核心价值观等教育内容融于公共艺术课程之中。

(二) 凸出公共艺术实践理念,创作反映廉政文化的艺术精品

相对于理论教育,艺术的实践教育的收效往往更好。首先,当代大学生对传统的廉政理论学习兴趣不高,而对书画、音乐、动漫、影视等艺术作品均有浓厚的兴趣。高校应该审时度势增加开设艺术实践教学课程,或者提供条件让学生去参与艺术实践过程,通过艺术实践来表达和传播廉政文化。如举办展示我国传统廉政文化的书法、绘画比赛,鼓励组织引导学生将勤政廉政人物故事改编成各类形式的剧目作品,如舞台剧、微电影、动漫、短视频等。其次,利用文化走廊、文化浮雕等校园景观承载廉政教育内容。一些条件较好的艺术类院校、师范类院

校和综合类院校的校园可以建设成兼有艺术特色与廉政文化特色的示范基地,可以开门办学或与其他高校合作,邀请、吸引在校大学生进行体验、接受熏陶和学习,同时可以成为全社会廉政文化教育的公共资源,辐射带动社会的廉政文化建设。南京艺术学院通过举办毕业生作品展览,造就了艺术类院校传播文化“场效应”的典型精品,形成了品牌效应。“一校之展、全城盛宴”,每年的展览均获得极好的社会反响,这对于新时期高校如何发挥公共艺术教育承载廉政文化建设功能具有重要的启发意义^②。

(三) 丰富公共艺术教育内容,聚焦廉政文化的时代底色

优秀传统廉政文化资源作为我国当代艺术创作的宝库,蕴含着现代艺术建设的道德标准、思想意识以及人文观念。高校公共艺术教育具有用现代艺术形式激发传统廉政文化“崇廉尚廉”的育人功能,使人民群众在满足文化需求的同时感悟优秀传统廉政文化的永恒魅力,崇尚和追求廉洁品质,并逐渐养成廉洁的生活方式。同时,要注意深入挖掘学校所在地域的历史文化资源,对其中适合廉政艺术表现的素材进行提炼加工,以艺术的形式呈现富有地域特色的廉政文化。

(四) 采用艺术化的传播方式,实现廉政文化的广泛传播

廉政文化宣传教育活动是反腐败斗争走向常态化的基础性工作^③。高校要发挥公共艺术教育的公共性、艺术性、趣味性等特点,扩大廉政文化宣传教育阵地。在创新廉政教育新途径方面,搭建立体化廉政文化宣传阵地,充分利用学校不同场所的现代传媒技术手段来创新廉政教育方式,充分发挥媒体优势使廉政教育更加紧跟时代、彰显其时效与互动效应。比如,借助微信这一热门媒体平台,创建高校廉政教育微信公众号,开展廉政主题的H5艺术设计竞赛,使微信成为领导、师生获取和传递廉洁信息的重要渠道,成为廉洁学习教育的重要窗口。

习近平总书记在多种场合中指出,反腐倡廉一定要紧抓不放,拒腐防变必须警钟长鸣,应该始

①张华:《高校公共艺术教育可持续发展路径初探》,《教育理论与实践》2020年第12期。

②戴中保:《论当代高等艺术教育在新时期文化建设中的作用》,《南京艺术学院学报(美术与设计)》2017年第5期。

③张旭,田雪梅:《制度建设、过程防腐与廉政文化——反腐败斗争常态化的三维互动》,《广西社会科学》2019年第9期。

终牢记“蠹众而木折,隙大而墙坏”的道理,摒弃党内的腐败作风,并保持惩治腐败的高压态势,常抓不懈。高校公共艺术教育可作为载体将廉政文化教育内容贯穿于大学生美育之中,通过以美育

人、以文化人,让廉政文化理念真正内化为学生的思想修养,外化为符合廉政准则的规范行为,最终达到立德树人的目的。

An Exploration of Public Art Education in Chinese Colleges and Universities from the Perspective of Clean Government Culture

YAN Yan¹ & HUANG Shao-yong²

(1. Culture and Art Education Center, China Pharmaceutical University, Nanjing 211198, China;

2. School of International Pharmaceutical Business, China Pharmaceutical University, Nanjing 211198, China)

Abstract: The public art education in colleges and universities belongs to the category of aesthetic education, which is helpful for students to improve their ideological accomplishment, enhance their moral realm and cultivate their moral sentiment. Under the background of the CPC Central Committee's continuous promotion of the construction of an honest and clean government, incorporating the culture of an honest and clean government into the content of public art teaching and carrying out the education of an honest and clean government with distinctive features in a various art form has a significant effect on improving the external discipline and internal self-discipline of college and university teachers and students, and has an educational effect that cannot be replaced by other courses. It explores the construction of the curriculum system of public art education to integrate the culture of clean government into the construction of public art education, and realize the internalization of the thought of clean government from the heart to the action, so as to cultivate people with culture and aesthetics, and achieve the fundamental purpose of cultivating people by virtue.

Key words: clean government culture; public art education; colleges and universities; aesthetic education; cultivating people by virtue

(责任校对 龙四清)