

doi:10.13582/j.cnki.1672-7835.2015.05.010

# 中国文化现代化与马克思主义 中国化融合研究<sup>①</sup>

谢韶光

(湖南科技学院 继续教育学院,湖南 永州 425199)

**摘要:**马克思主义与中国文化的融合,改造了中国旧有的文化元素使之符合时代发展的需要,为中国文化注入现代文化的基因;更在中国文化历久弥新的过程中,从时代的变革中获取新的实践来源,实现了自身内涵的深化和发展。二者有序、良性的互动构成了中国文化实现自身现代化的内在驱动力。因此,如何实现两者的对接融合,是关乎中国文化现代化大局的关键举措。

**关键词:**中国文化现代化;马克思主义;中国化;融合

**中图分类号:**B27      **文献标志码:**A      **文章编号:**1672-7835(2015)05-0057-04

## On Integration of Modernization of Chinese Culture with Sinicization of Marxism

XIE Shao - guang

(School of Continuing Education, Hunan University of Science and Engineering, Yongzhou 425199, China)

**Abstract:** Integration of Marxism with the Chinese culture has not only remolded the old Chinese cultural elements to meet the demand of social development and poured the elements of modern culture into Chinese culture, but also obtained new practical resources from social revolutions and realized its own deepened development during the developing process of Chinese culture. The orderly and sound interaction of the above two elements has become the inner driving force of the modernization of Chinese culture. Therefore, how to integrate them is key to the success of modernization of Chinese culture.

**Key words:** modernization of Chinese culture; Marxism; sinicization; integration

在现代化的广义内涵中,器物现代化、制度现代化和文化现代化,是现代化整体当中包含的三个具有一定统一性但又相互独立分离的个体,它们彼此作用相互影响,贯穿于现代化的总体进程当中。而文化现代化,则是基于经济现代化、政治现代化为基础的文化变革,是现代化进程中最后完成的一个阶段。离开了文化现代化的实现,现代化进程是不完整的。

中华人民共和国的建立,是中国现代化过程中的一个重要的时间节点和历史分期。随着社会主义经济基础的初步形成和社会主义政治制度初步建立,中国的现代化事业取得了巨大的成就。但中国文化现代化的历史步伐明显落后于时代的脚步,日渐成为中国现代化事业的短板。如何加速推进中国文化现代化进程,是早日实现中国现代化宏伟目标的重要环节<sup>[1]</sup>。从历史的发展脉络和整个世界的文化格局当中看,马克思主义思想与中国文化现代化相互影响彼此融合,一方面以马克思主义思想为指导,能够确保中国文化现代化进程中方向的正确,保证了现代化进程中文化价值取向的人民性(人民是历

① 收稿日期:2014-12-17

作者简介:谢韶光(1975-),男,湖南新化人,副教授,主要从事马克思主义经济理论与当代中国社会发展研究。

史的创造者,所谓文化的人民性是符合最广大人民群众利益的文化价值取向);另一方面,马克思主义在中国文化现代化进程中实现了自身的丰富和发展,使得这一科学理论体系在历史维度层面得以与时代同步。本文致力梳理历史脉络,探析马克思主义在这个过程中与之融合的意义及方法,并在现代化的文化格局当中,找寻其中的规律,以不断推动中国文化现代化进程。

## 1 马克思主义全面开启了中国文化现代化的历史进程

### 1.1 中国社会主流意识形态与中国文化现代化的互动

文化具有意识形态属性,社会主流的意识形态决定了文化自身的意识形态旨归。随着中国历史进程的不断推进,马克思主义已成为中国社会最主流的意识形态。从中国现代化文化的意识形态属性看,它是马克思主义在文化领域中的表现。因而,从中国的现代文化的意识形态属性看,它是马克思主义文化产品的自我更新和发展。社会主流意识形态与文化现代化本身即存在着互动融合及相互影响。

肇始于鸦片战争之后的中国现代化进程,分别经历器物现代化探索、西方资本主义政治制度的引入和思想文化界的革命等不同的历史阶段。而前两次现代化尝试的失败表明,单一现代化体系的变革不能实现整个中国现代化的历史进程。而上世纪初的五四新文化运动,开启了中国文化现代化进程的尝试。在经历了西方自由主义、实用主义、达尔文主义等西化论思想和以熊十力、张东荪为代表的文化保守主义思想的失败后,文化现代化进程一度陷入盲区停滞不前。而马克思主义的甫入,便获得中国先进知识分子的青睐。以李大钊、陈独秀、瞿秋白、毛泽东等先进知识分子为代表的早期无产阶级革命家,通过对马克思主义的译介宣传,使得马克思主义迅速被以无产阶级为主体的中国人民所接受。

### 1.2 马克思主义开启中国文化现代化的表现

首先,马克思主义在意识形态领域替代了中国传统文化的“仁孝”观念,实现了中国社会主流意识形态具有革命性和历史实践性的根本变化。以孔孟思想为代表的儒家文明体系,被马克思主义所取代,中国社会的主导思想完成了“破与立”的重大变革。

第二,马克思主义在中国的传播与发展,并非仅仅作为一项普通的学术思想,它还与中国人民的革命实践紧密结合。以马克思主义为指导的中国共产党领导全体中国人民实现了新民主主义革命的伟大胜利,使得全体中国人民走向自由民主平等的道路。综上所述,现代化进程中的各个部分和各个历史阶段都是相互融合相互促进的。马克思主义在推动中国文化现代化的进程中,也促进了中国社会其他方面的全面发展和快速进步。而在中国现代化的广泛实践当中,马克思主义又得以发展和丰富。

第三,在马克思主义指导下,中国文化现代化进程有了突飞猛进的发展。从五四运动至今,以马克思主义为指导的文化事业取得了极大的进步。从文艺思想的确立到文艺创作中艺术家的自觉运用,马克思主义极大推动了中国文化的现代化进程。在其指导下,一大批人民喜闻乐见的文艺作品得以问世。这些作品不但深受广大人民群众欢迎和喜爱,也真实客观地反映了时代变迁,记录了历史发展的进程,具有鲜明的时代性和现代性特征。

第四,马克思主义在指导中国文化现代化的过程中,也根据时代的特点和变迁,实现了自身内涵的丰富和发展,从毛泽东思想到科学发展观这一主题的提出,无不深刻反映了马克思主义与时俱进的特征。它深深植根于时代的沃土当中,不断在实践中丰富和发展自己,使得自身不落后于时代,这也是马克思主义能够保持自身强大生命力的根本所在。因此,我们能够得出这样的结论:马克思主义在中国的传播、发展和壮大全面开启了中国文化现代化的进程。

## 2 马克思主义中国化与中国文化现代化的关系

### 2.1 马克思主义中国化是中国传统文化的改进

中国文化现代化不是凭空而来,它是经历了传统文化向现代文化的过渡这一漫长而复杂的历史过程才得以实现。而马克思主义与中国文化现代化融合的进程中,广泛吸取中国传统文化中的养分,使得这种原本属于外来思想文化范畴的文化形态能够迅速生根发芽。经历了几千年的历史传承,传统文化中具有许多独具民族特色的正面文化因素,如果离开对这一文化基因的传承,那么马克思主义很难真正实现与中国文化的融合。而马克思主义正是对于传统文化优秀因子的吸收与采纳,并通过对其进行现代化的转换,才实现了与中国文化的融合并使中国传统文化平稳过渡。例如,中国传统文化中的“忠义思想”,马克思主义为忠义思

想注入新的时代内涵,将忠义的思想转变为对工作的认真负责,对党和人民事业的忠诚。正是通过这种转换和新的注解,中国文化一以贯之的内涵得以永久延续,保持了中国文化独特的民族特色和生命力。

## 2.2 马克思主义中国化是中国近代文化的选择

实践决定认识,实践的高度也决定了认识的高度。马克思主义与中国文化现代化的融合,发轫于中国历史现实,是中国革命实践的产物。在中国文化现代化的历史进程中,中国人民之所以在众多社会思潮中选择了马克思主义,根本原因在于马克思主义创造了中国文化现代化发展需要的社会历史条件。其作用具体体现在:一方面,它在中国现代化实践中,充分发挥了先进的社会意识对社会存在的促进作用,它给中国人民带来了人类当前最高级的思想文化结晶——马克思主义中国化。另一方面,它作为处于指导地位的思想,在保证自身核心地位不动摇的基础上,能够保持中国思想文化格局的多元发展<sup>[2]</sup>。以它为指导,有效地平衡了传统文化与文化现代化之间的关系;在东西方文化交流中,它促进了中国文化能够吸收西方先进的文化成果和精神文明,同时保证了中国文化本身不变质。

## 2.3 马克思主义中国化是中国文化现代化的方向

在中国文化现代化的整体格局中,马克思主义融合中国文化现代化这一内涵有着非常重要的地位。首先,马克思主义所指明的方向代表了中国文化现代化唯一正确的方向。作为中国文化现代化的伟大成果,马克思主义在社会实践中具有十分深远的意义。以毛泽东思想、邓小平理论和科学发展观为代表的中国文化现代化与马克思主义的融合,是中国文化现代化的重要成果。它们也是中国人民在中国共产党领导下,进行实践的伟大理论武器。历史证明,以马克思主义为指导,中国人民取得了新民主主义革命的伟大胜利,并取得了改革开放的伟大成就。再次,放眼于整个世界文化体系中,所有具有活力的文化形态都是多元而开放的存在,不同文化之间的相互交流促进了各自文化的繁荣与发展,中国的现代化文化也一定需要不断与其他文明形态进行广泛而深入的交流互动。马克思主义是由西方传入中国的,中国的马克思主义本身就是文化交流与融合的产物。西方资本主义文化是人类文化形态的组成部分。在历史上,资产阶级通过资本主义革命或改革,用资本主义文明取代了封建文化,对社会历史进程发展起过非常重要的作用。在文化交流、文化接受的同时,我们不可能无视资本主义文化形态的存在。马克思主义从来不排除西方等外来文化的引入,在日渐开放的当下,保持多元开放的文化环境是开放世界的必然要求。但是,西方资本主义文化中充斥着腐朽、堕落的文化因素,极度的自由主义、及时行乐的扭曲的人生观价值观与中国文化在现代化的健康发展是格格不入的。以马克思主义价值观为指导,对西方的思想文化观念进行批判性的引进和吸收,既避免了闭关锁国走向固步自封的文化封闭,又能坚决抵制西方的和平演变坚决不走改旗易帜的邪路,使得中国文化在现代化进程中能够保持正确的方向。

马克思主义对于中国现代文化的重要意义可以概括为纵向的历史维度和时代维度两个方面。在历史范畴中,中国文化现代化离不开对中国传统文化优秀因子的继承;从横向范畴中,在整个中国文化现代化建设的进程中,融合了中国文化的马克思主义是其中的重要一环,与其他部分相互互动,相互融合,共同推动整个文化现代化不断向前发展。

# 3 马克思主义中国化与中国文化现代化融合的路径

## 3.1 利用马克思主义中国化“固本强基”,做到“以社会主义制度文化为本”

习近平总书记在《切实把思想统一到党的十八届三中全会精神上来》一文中指出:“坚持把完善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治理体系和治理能力现代化作为全面深化改革的总目标。”中国特色社会主义制度是适合中国国情、反映时代要求、保障公平正义、代表人民利益、经过实践检验的制度,正是马克思主义中国化的具体体现。中国的国情与前苏联、西方等发达资本主义国家有着很大的不同,这种社会存在的特殊性决定了我们的社会制度不可能照搬任何既有的模式。若要保持中国文化现代化前进方向的科学性,我们必须基于中国的特殊国情,坚定不移地坚持社会主义制度。要把文化自信与自信引入到马克思主义中国化信仰中来,牢固坚守马克思主义在文化大发展大繁荣中的主阵地。因此,必须以马克思主义中国化为指导,坚持中国社会主义制度文化现代化前进方向。马克思主义的中国化,其本身就是符合社会发展规律、并符合广大人民群众根本利益的文化形态。社会主义制度本身作为一种文化存在,内在于我国的文化软实力之中。在推进马克思主义中国化与中国文化现代化融合的过程中,只有做到以社会主义制度文化为本,才能够更好的构建符合最广大人民利益、具有旺盛生命活力

的、代表中国文化建设和思想建设根本方向的中国现代文化。以马克思主义为指导,坚持中国文化现代化前进方向的科学性,充分发挥文化的感召力、凝聚力,带领全体中国人民共同投身于中国文化现代化建设的伟大实践中,实现中国社会主义制度文化的现代化<sup>[3]</sup>。

### 3.2 利用马克思主义中国化“培元强脉”,做到“以中华民族传统文化为根”

实现马克思主义中国化与中国文化现代化融合,就必须利用马克思主义中国化“培元强脉”,做到“以中国传统文化为根”。习近平总书记曾指出:“我国的优秀传统文化思想文化是中华民族文化之根,体现着中华民族世代传承的世界观、人生观、价值观、审美观等,是中华民族和中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中逐渐形成的有别于其他民族的独特标识。”以马克思主义为指导,坚持中国文化现代化进程方向的科学性,离不开正确对待传统文化与西方文化的关系上。现代文化的基因孕育于传统文化并从中脱胎而出,任何文化形态都不是无源之水无本之木。完全抛弃传统文化,推动文化现代化的发展,实质上是历史虚无主义的表现。这要求我们批判的继承,推陈出新,使优秀传统文化不断发扬光大,在对外开放中不要迷失自我,保持本民族的特点。马克思主义中国化本身就包含着中国文化的融合,因此,当前马克思主义中国化与文化现代化的融合,就必须推进传统文化的挖掘,在传统文化的挖掘过程中“吸取精华、汲取营养、获取力量、剔除糟粕、去伪存真”,对“仁、义、礼、智、信、忠、孝、恕、廉、勇”结合马克思主义中国化,进行现代的文化阐释,做到文化发展的干壮枝强,找到中华传统文化的精神命脉。进一步增强全社会对马克思主义中国化与中国文化现代化融合的认同,构建中华儿女永久的精神家园,增强民族自信,为文化现代化发展提供强大动力与源泉,彰显我国文化现代化建设所具有深厚文化底蕴和特有的民族魅力。

### 3.3 利用马克思主义中国化“凝魂聚气”,做到“以社会主义核心价值观为魂”

《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》中指出:“要建设社会主义文化强国,就必须巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,培育和践行社会主义核心价值观。”马克思主义与中国文化现代化应始终保持一种动态的相互促进的关系。马克思主义与中国文化现代化实践的良性互动不仅表现为通过实践丰富和发展马克思主义,更主要地表现为我们用在实践中发展了的马克思主义去指导中国的文化现代化,推动社会主义文化现代化的发展。因此,要积极利用马克思主义中国化大力培育和弘扬社会主义核心价值观体系 and 核心价值观,作为全民族共同的基本价值导向和遵循,凝魂聚气、增强文化建设“精气神”,提高马克思主义中国化新活力,真正做到“以社会主义核心价值观为魂”<sup>[4]</sup>。通过强化马克思主义中国化传播,进一步坚守社会主义核心价值观体系,必须发挥文化导向作用,统一全社会的核心价值观共识,将社会主义核心价值观内化于心、外化于行,把“继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界”的中国文化现代化创新成果做大做强<sup>[5]</sup>。

## 4 结语

中国文化现代化是中国现代化的重要内涵,是实现“中国梦”、“文化梦”的重要途径,是走向复兴之路过程中全体中国人民必须完成的历史使命。而马克思主义已深深融入于中国文化现代化的伟大进程中,并在其中发挥着极其重要的作用。马克思主义在理论上为中华文化注入了先进的思想内涵,在实践中为社会主义中国指明了正确的发展方向。近代以来,中华文化中最优秀的核心基因,是社会主义事业在中国得以取得阶段性成就和继续发展的保障<sup>[6]</sup>。二者有序、良性的互动构成了中国文化实现自身现代化的内在驱动力。因此,如何实现两者的对接融合,是中国文化现代化内涵的重大课题和历史任务,对中国文化现代化格局有着极其重要的现实意义。

## 参考文献:

- [1] 孟耕合. 对文化认知、传承和构建的自觉——兼谈哲学自觉对文化自觉的意义[J]. 天府新论, 2014(4): 118-123.
- [2] 俞祖华. 中国近代改造国民性思想研究述评[J]. 烟台大学学报(哲学社会科学版), 2014(6): 98-111.
- [3] 王征国, 顾水洋. 论中国社会主义新文化观研究[J]. 邵阳学院学报(社会科学版), 2014(1): 93-107.
- [4] 陈晓钢. 社会主义核心价值观体系建设研究[J]. 重庆大学学报(社会科学版), 2014(3): 142-147.
- [5] 储著源. 当代中国马克思主义理论创新方法论研究述评[J]. 四川理工学院学报(社会科学版), 2014(1): 55-68.
- [6] 顾玉平. 当代中国马克思主义信仰的三重维度[J]. 湖南科技大学学报(社会科学版), 2013(2): 62-63.